

CASCÃO

GRÁTIS!

**MARCADOR DE
LIVRO EXCLUSIVO
DA TURMA DA
MÔNICA!
COLECIONE!**



92
Cr\$ 3500



**CONTINUA
O CONCURSO!**

**PARTICIPE E
GANHE UMA
ESCOLA DE
SAMBA!**

Scan Nêia e João

Murilo

CASCÃO

GRÁTIS!

**MARCADOR DE
LIVRO EXCLUSIVO
DA TURMA DA
MÔNICA!
COLECIONE!**



92
Cr\$ 3500



**CONTINUA
O CONCURSO!**

**PARTICIPE E
GANHE UMA
ESCOLA DE
SAMBA!**

Murilo

CASCÃO



92
Cr\$ 3500

GRÁTIS!
MAPA DOR DE
LIVRO EXCLUSIVO
DA TURMA DA
MÔNICA!
COLECIONE!



CONTINUA
O CONCURSO!
PARTICIPE E
GANHE UMA
ESCOLA DE
SAMBA!

Murilo

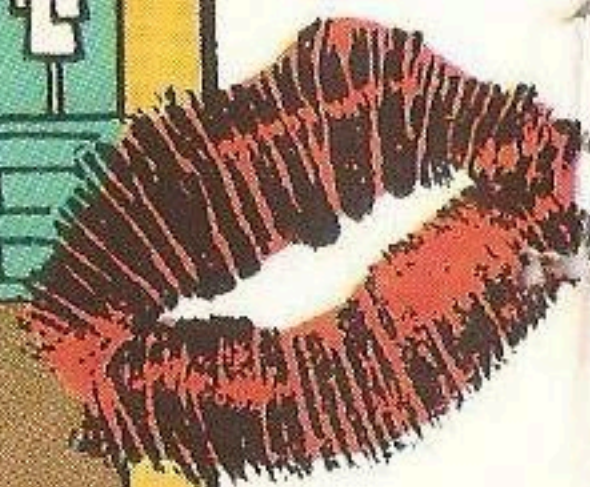
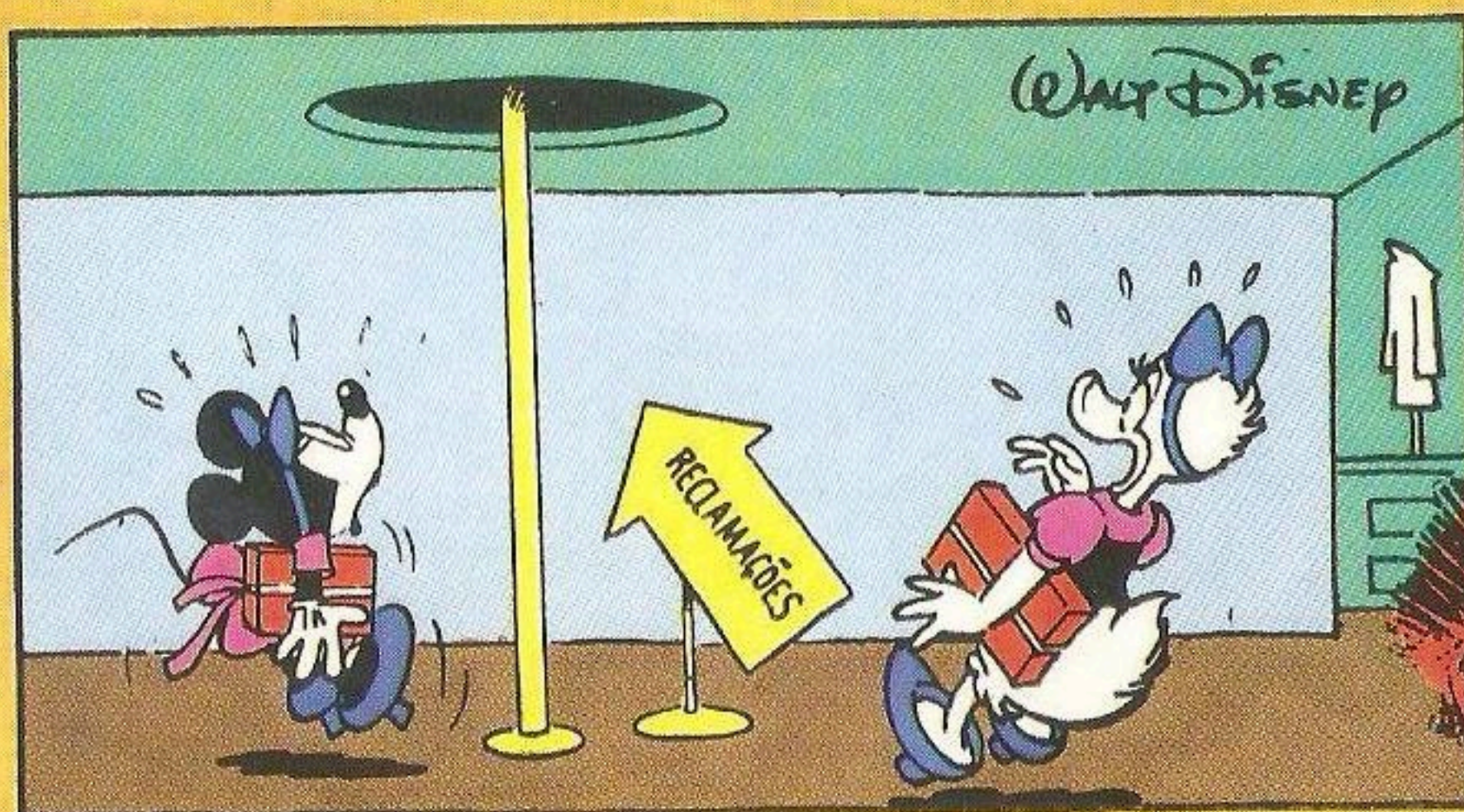
Começou o maior ti-ti-ti!

AS MELHORES PIADAS COM

AS GAROTAS

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Atamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea):



80 páginas cheinhas de ciúmes, chiliques, fofocas e milhares de gargalhadas com essas irresistíveis garotas do mundo Disney.

Não perca!

Nas bancas



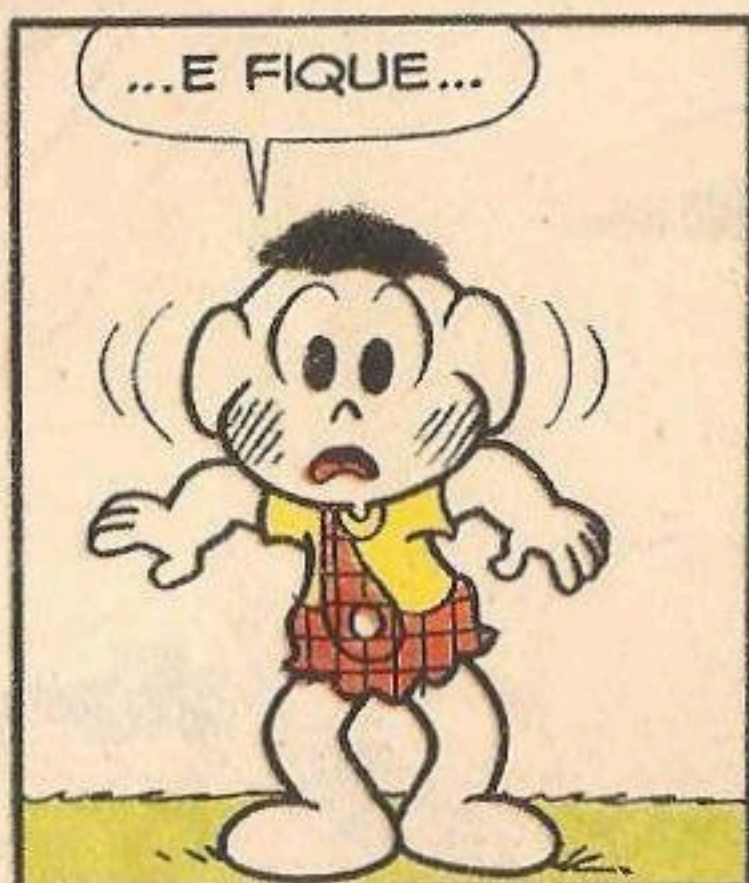
CASCÃO TOMOU BANHO

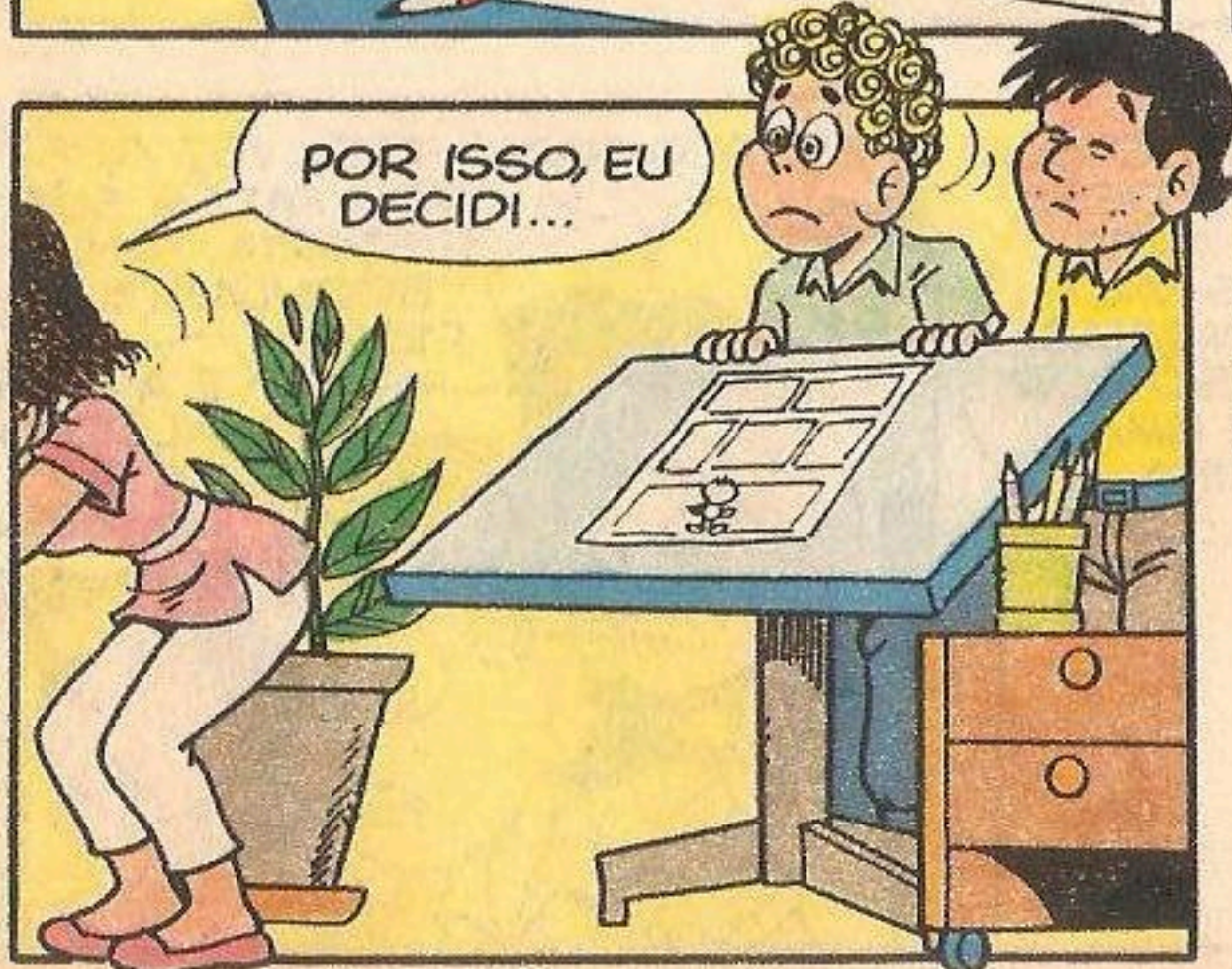
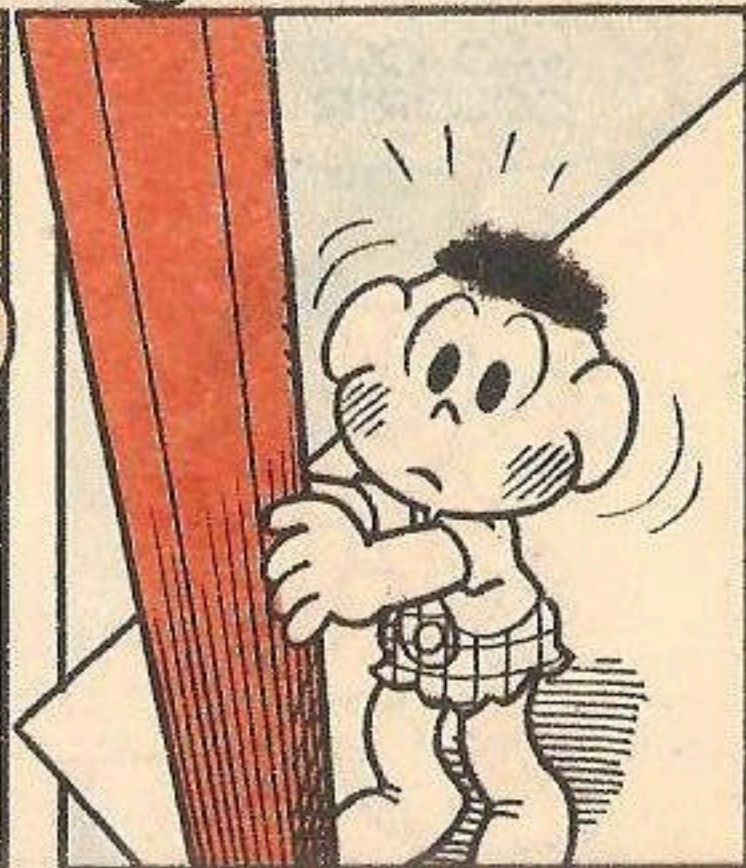
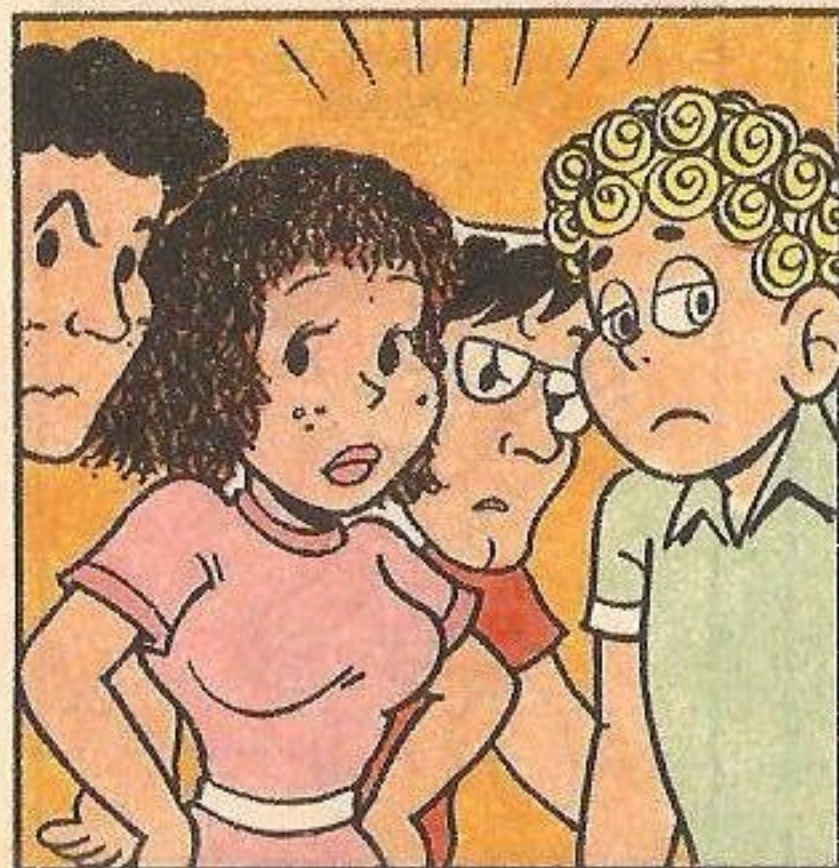
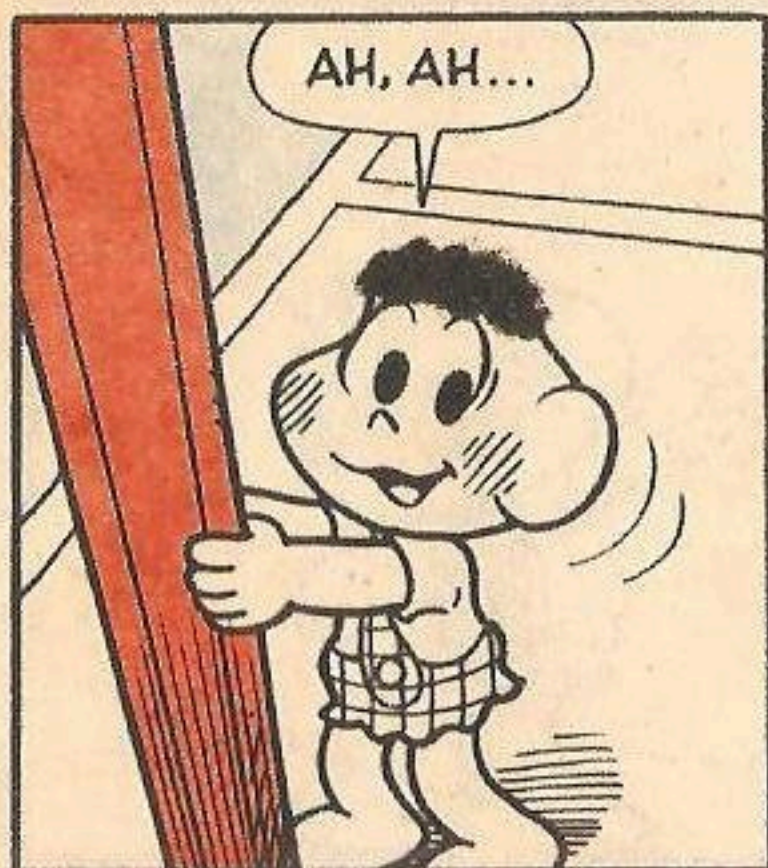
MAURICIO

IUPIIIII!

MSP852609-CC92.1







ENGRAÇADO... DE REPENTE
ESTOU GOSTANDO DA HISTÓRIA
ASSIM, EM PRETO E BRANCO!

TEM ATÉ
UM CERTO
CHARME!

SABE DE UMA COISA?
PODE FICAR EM GREVE
O TEMPO QUE QUISER!

NÃO VOU
TOMAR BANHO
SÓ PORQUE
VOCÊ...

...NÃO QUER
COLORIR...

...AS MINHAS
PÁGINAS...

...E...

!

?

!

GREVE
PELO BANHO
DO CASCAÃO!

LIMPOS UNIDOS
JAMAIS SERÃO
VENCIDOS

PELO
BANHO
DIÁRIO

DAN
JÁ!

GRACIANO!

SIDÃO!
MARLI!

ALVIM!

NÃO ACREDITO QUE
TODOS OS DESE-
NHISTAS E ARTE-
FINALISTAS VÃO
PARAR AS MINHAS
HISTÓRIAS SÓ POR
CAUSA DE UMA
BESTEIRINHA...

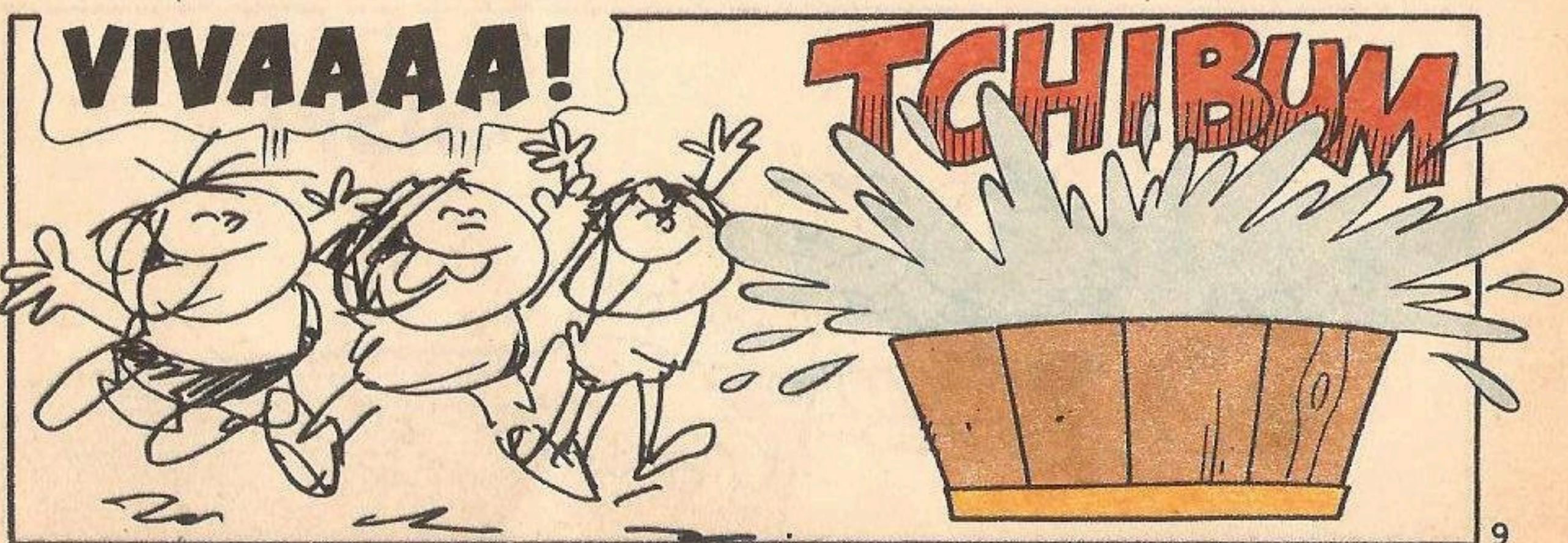
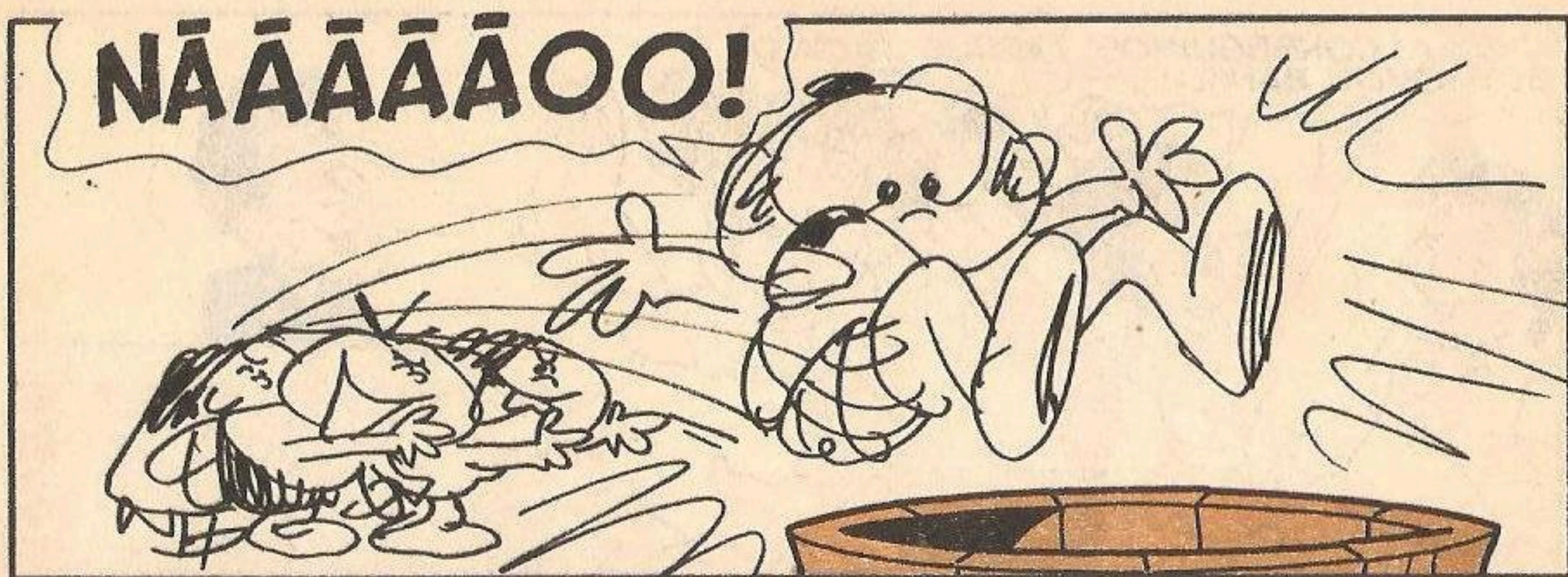
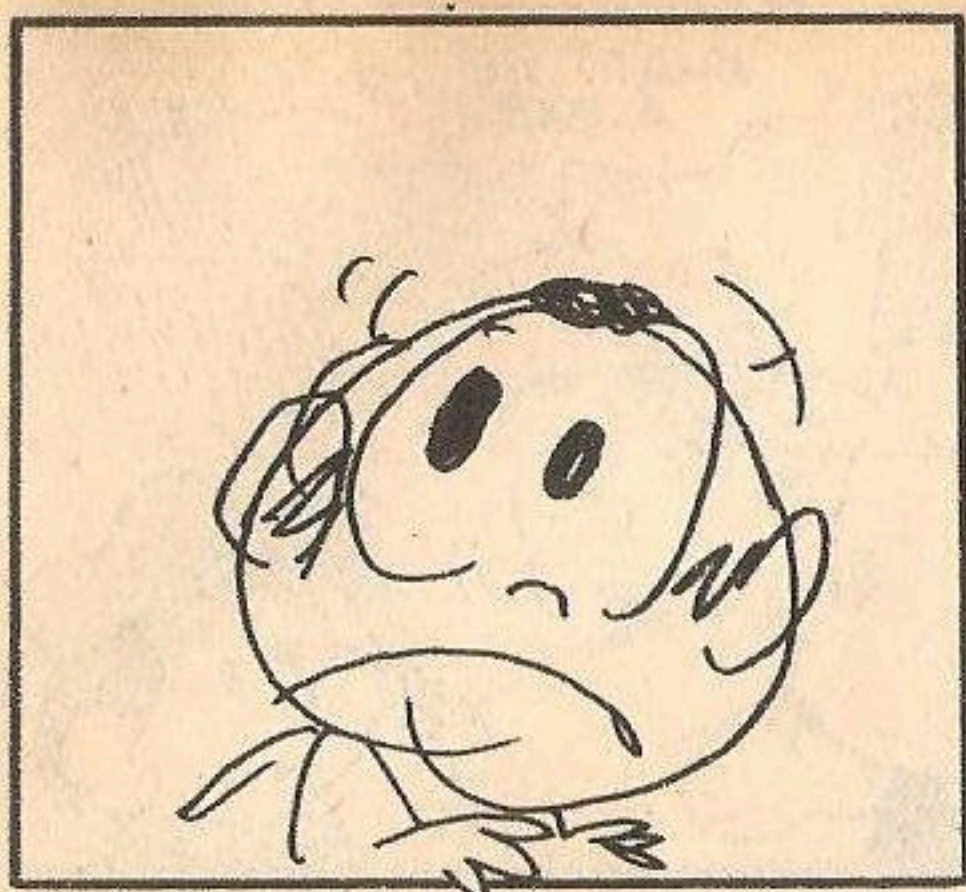
BESTEIRINHA?!

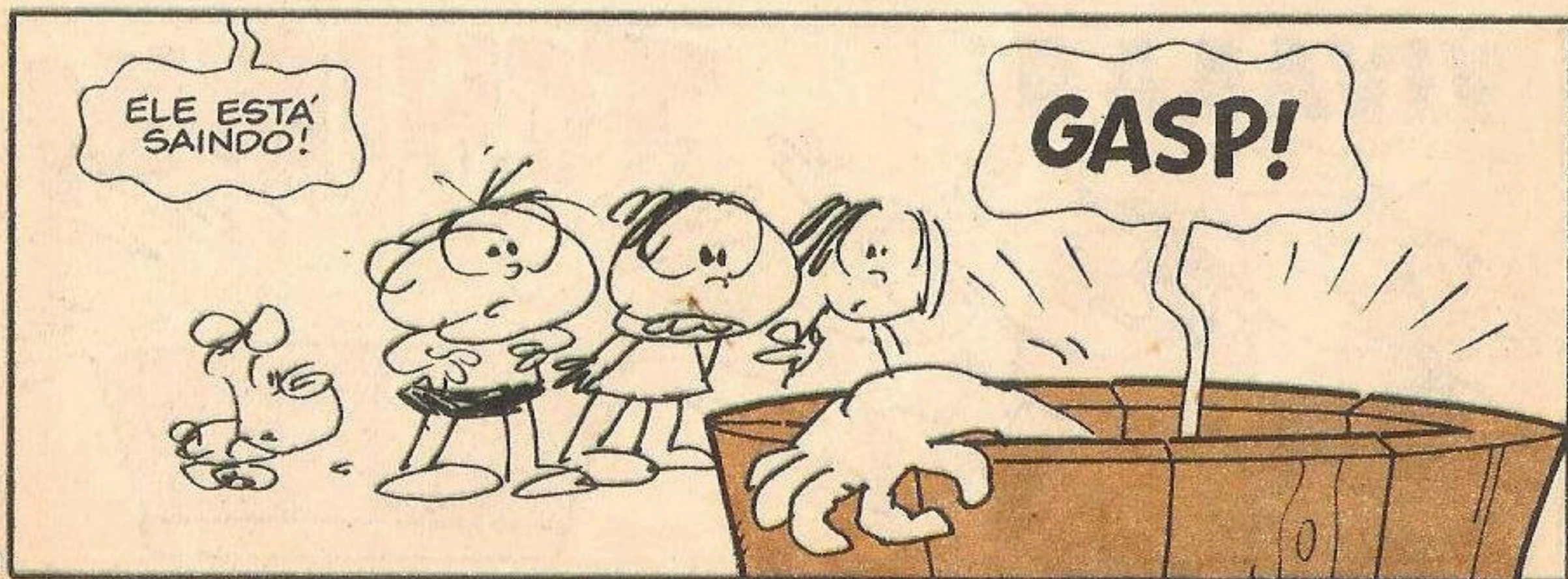
TODA VEZ QUE
VOU FAZER SUA
HISTÓRIA, MINHA
BRONQUITE
PIORA!

E A MINHA
ALERGIA
A PO,
TAMBÉM!



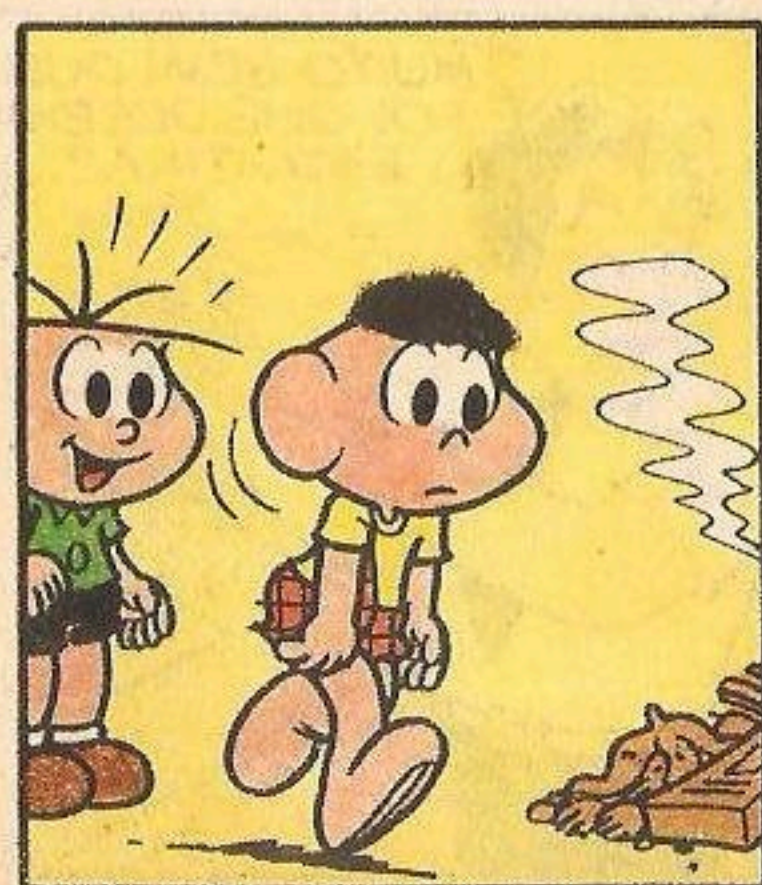




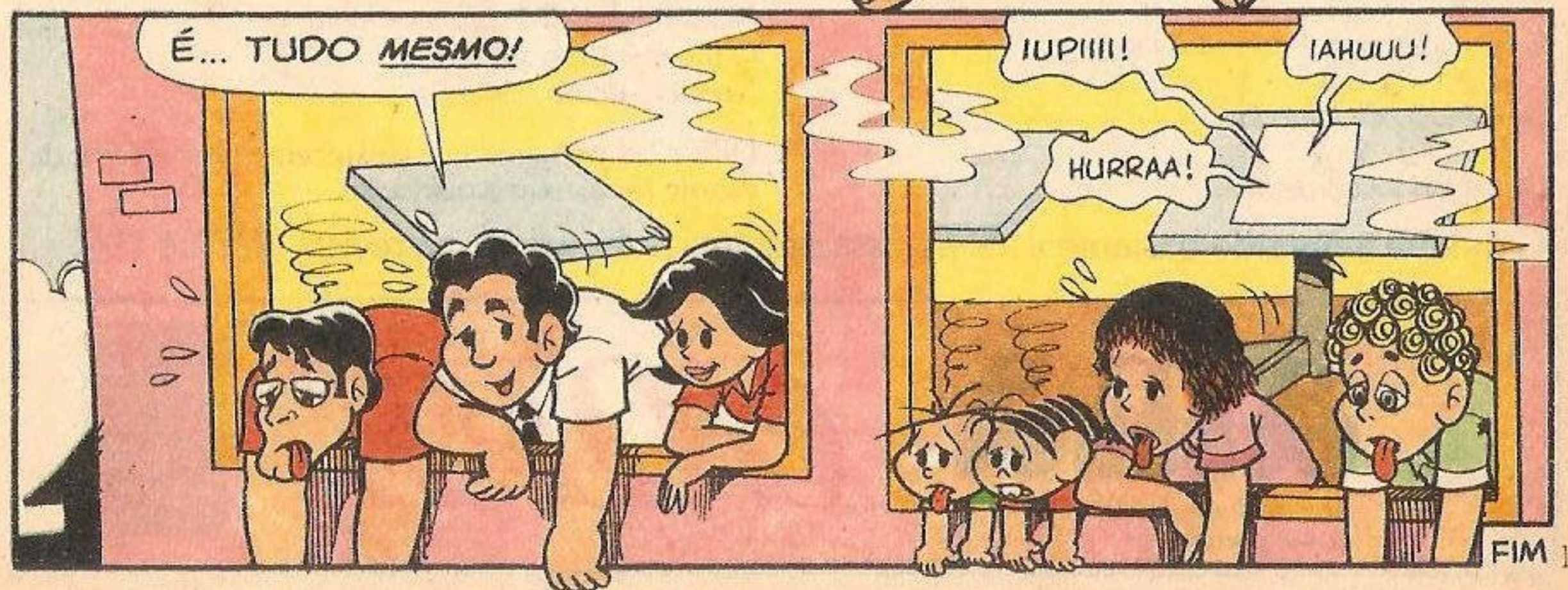
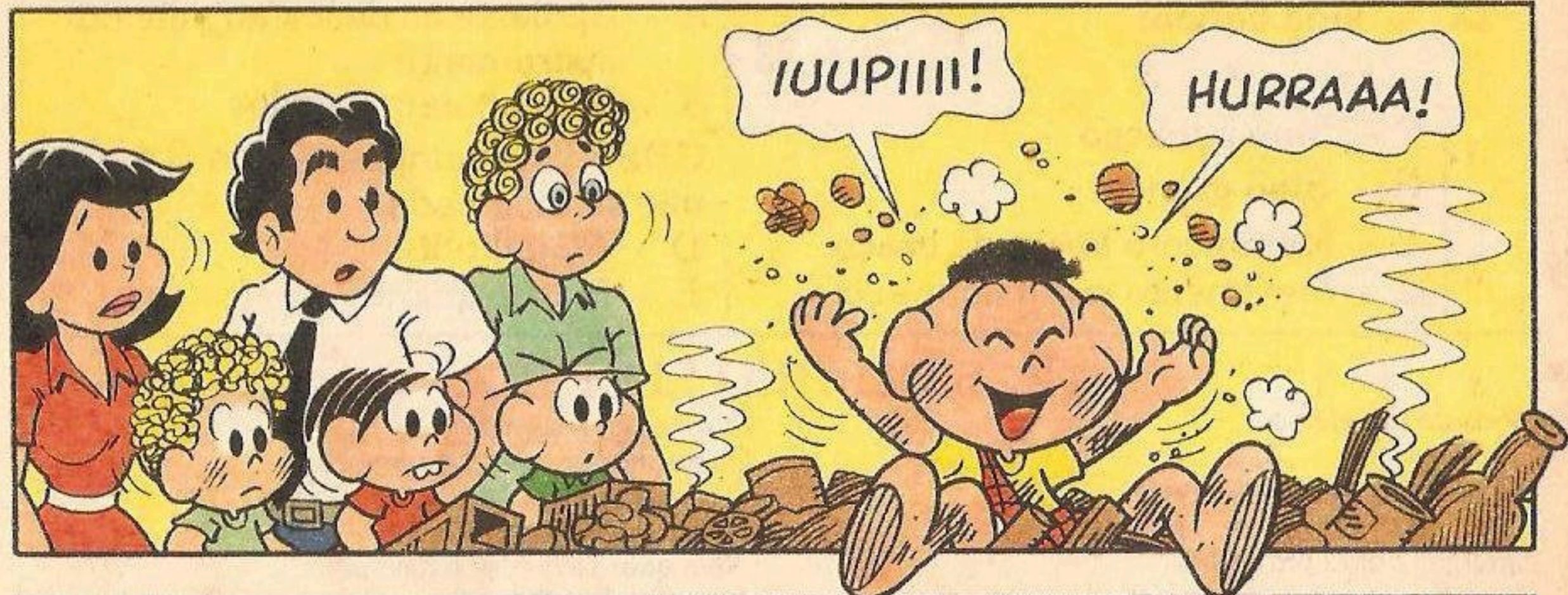












ESCOLINHA DE SAMBA DA TURMA DA MÔNICA

2.ª AULA



INSTRUMENTOS

FREVO

1- AGOGÔ	X X P G	X G	X X P G	X G
2- GANZÁ	X X X X L C C C	X X X X L C C C	X X X X L C C C	X X X X L C C C
3- TAMBORIM	X X A S		X X A S	
4- CAIXA	X X X X D E D E	X X X X D E D E	X X X X D E D E	X X X X D E D E

MARCAÇÃO DO TEMPO

1

2

3

4

OBS.: Todos os instrumentos seguem a mesma marcação de tempo.

SINAIS CONVENCIONAIS PARA LEITURA

(X = uma batida)

- 1 { P - Sino pequeno
G - Sino grande
- 2 { L - Movimento longo do braço
C - Movimento curto do braço

- 3 { A - Apóia-se os dedos na pele do instrumento
S - Sem apoiar os dedos
- OBS.: Nos tempos vazios 2 e 4, não se toca nada.
- 4 { D - Mão direita
E - Mão esquerda

3 4 1
Atrás do trio elétrico

2 3 4 1
Só não vai quem já morreu

2 3 4 1
Quem já botou pra rachar

2 3 4 1
E aprendeu que é do outro lado

2 3 4 1
Que é lado de lá do lado

1 2 3 4 1
Que é lado lado de lá

ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO

Caetano Veloso

O sol é seu o som é meu
Quero morrer, quero morrer já
O som é seu o sol é meu
Quero viver, quero viver lá
Nem quero saber se o diacho
Nasceu foi na Bahi, foi na Bahia
O trio elétrico o sol rompeu
No meio-di, no meio-dia

OBS.: Os números que aparecem sobre a letra da estrofe se referem à marcação.

Continue treinando bastante e até a nossa próxima aula, turma, na revista Mônica 190.

Apoio: GRUPO

ama
ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE
JOSE BIANCARDI

GOPE



Chegou o concurso que vai dar samba e prêmios!



Concurso Escolinha de Samba da Turma da Mônica

Pinte a ilustração do verso desta página, preencha o cupom e mande pra gente. Você pode ganhar um jogo completo de instrumentos de escola de samba e muitos outros prêmios.

Regulamento:

- Participe com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, reproduza-o em outro papel.
- Os trabalhos serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- Todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- A apuração será realizada na Editora Abril, na rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 30.03.86.
- Os trabalhos deverão ser enviados até 25.03.86. Após esta data, estarão automaticamente desclassificados.
- A premiação dos ganhadores obedecerá o seguinte critério: Ao 1.º e 2.º colocados, 1 (um) jogo completo de instrumentos de escola de samba. Do 3.º ao 12.º, 1 (um) cavaquinho. Do 13.º ao 22.º, 1 (uma) bolsa de estudo do Grupo AMA, para bateria (só para participantes da cidade de São Paulo).
- Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data da apuração.
- Os resultados serão divulgados nas revistas da Turma da Mônica, do mês de maio/86.
- Promoção válida somente para o Brasil.

Mãos à obra! Pegue lápis de cor, guache, o que você quiser, pinte a cena abaixo e concorra a muitos prêmios.



Apoio: GRUPO

ama

ACADEMIA DE MUSICA E ARTE
JOSÉ BIANCARDI

GOPE



ATENÇÃO

envie esta página
toda, com o
desenho colorido
e o cupom
preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

CC-92

Nome _____

Endereço _____

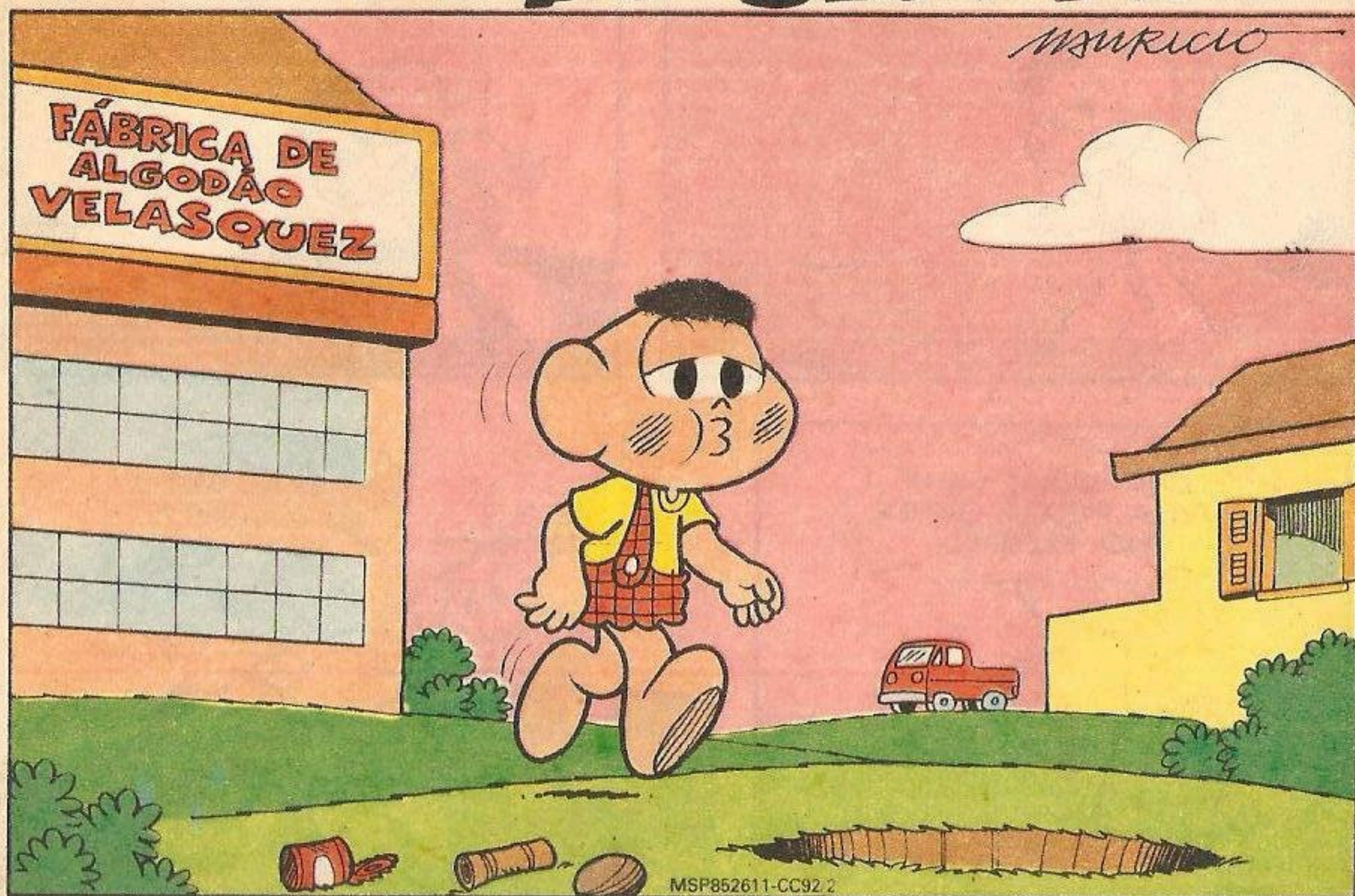
Bairro _____ cidade _____ estado _____

CEP _____ tel. _____ sexo _____ idade _____

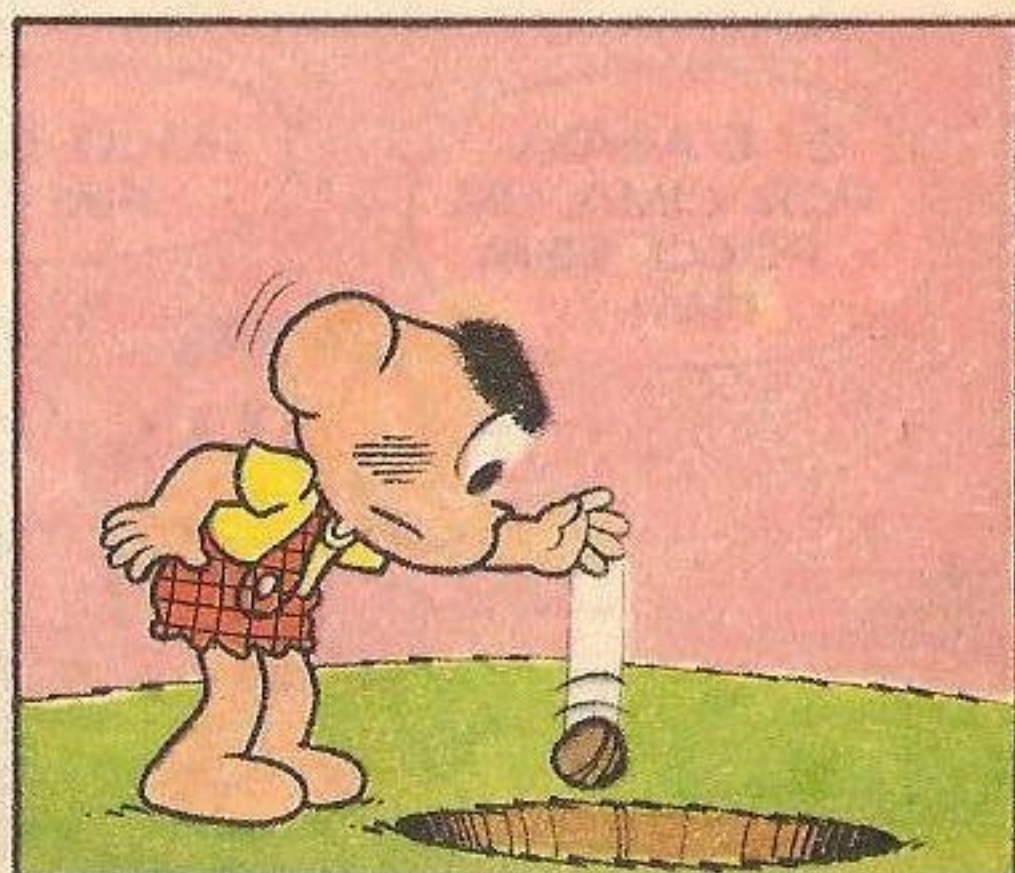
Cascão em

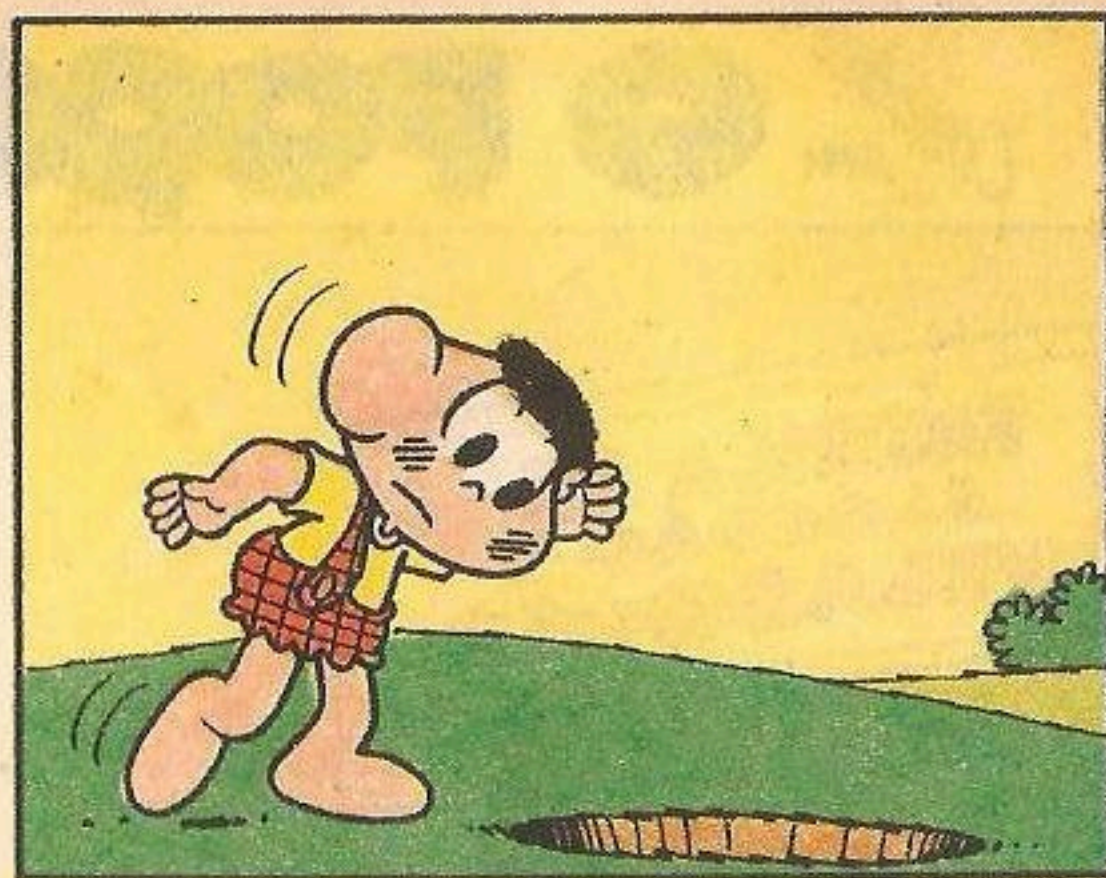
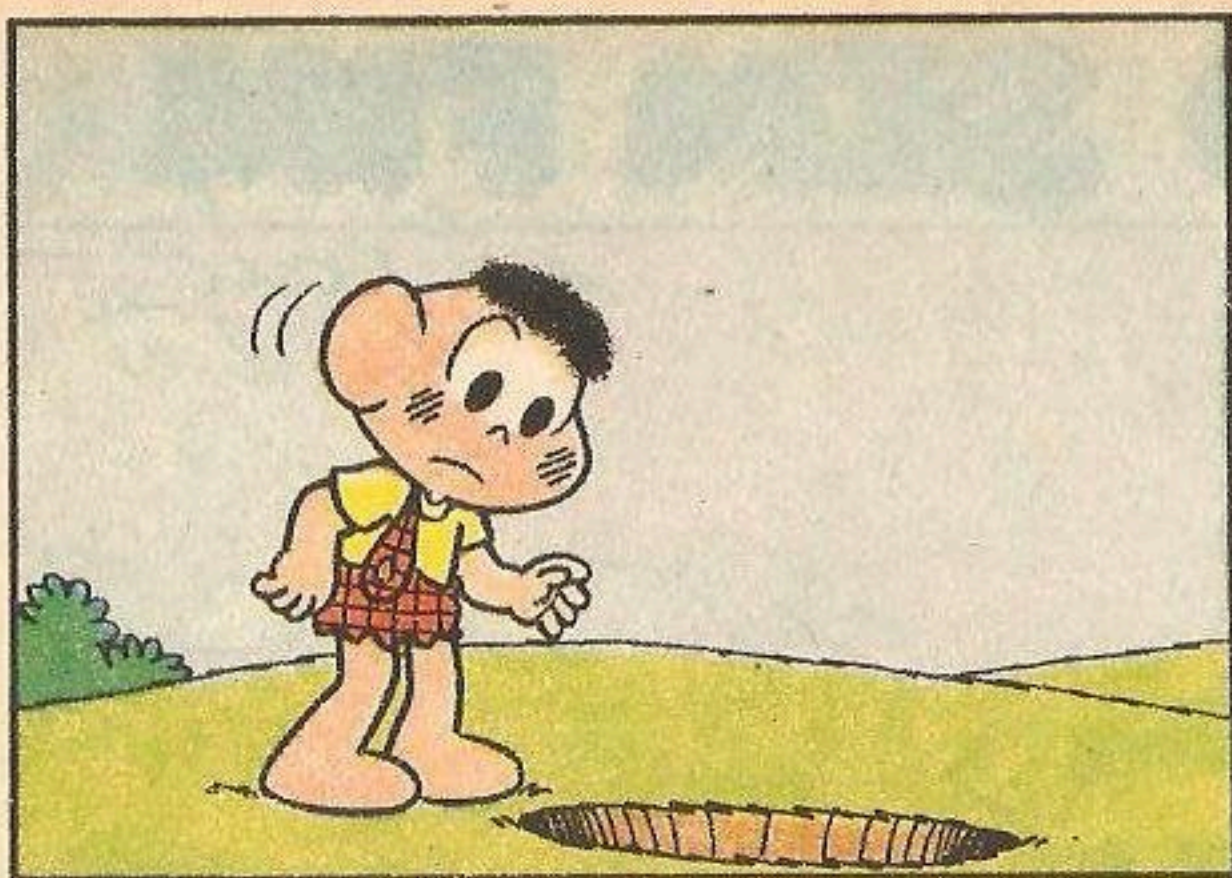
O POÇO SEM FIM

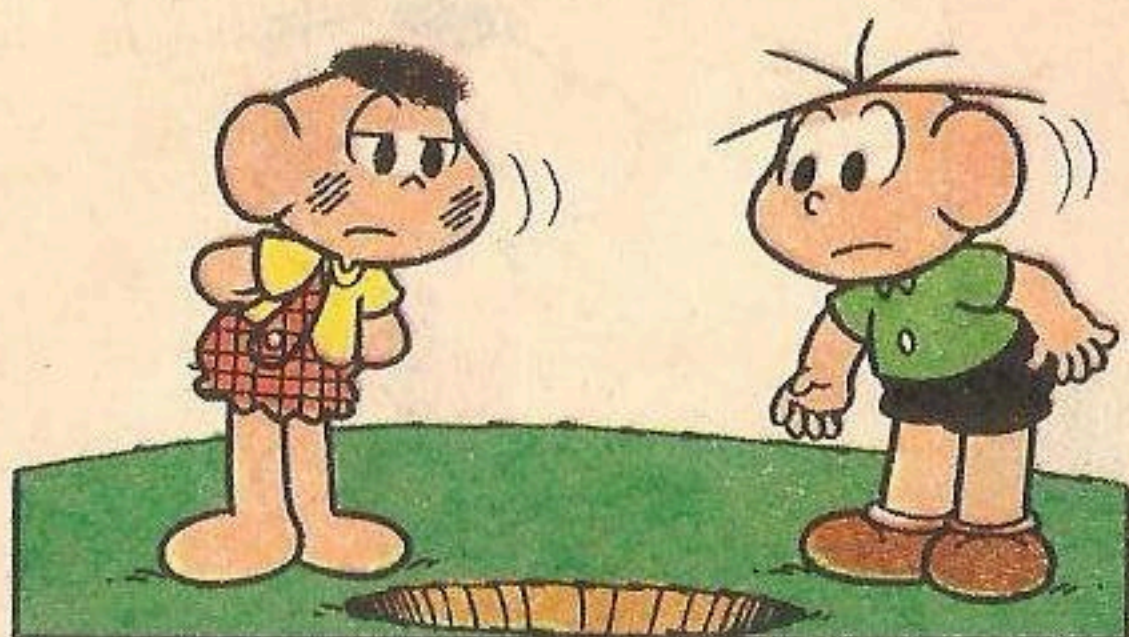
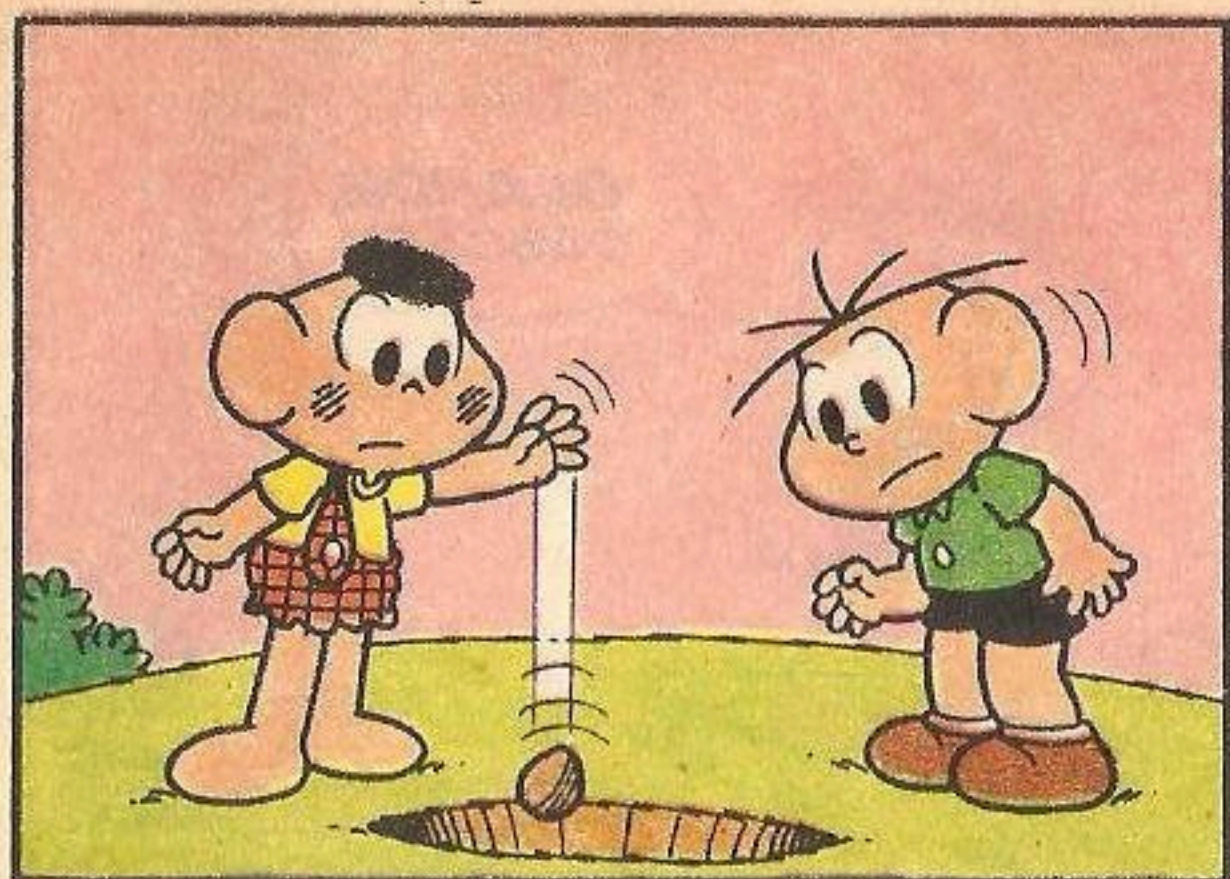
MAURICIO

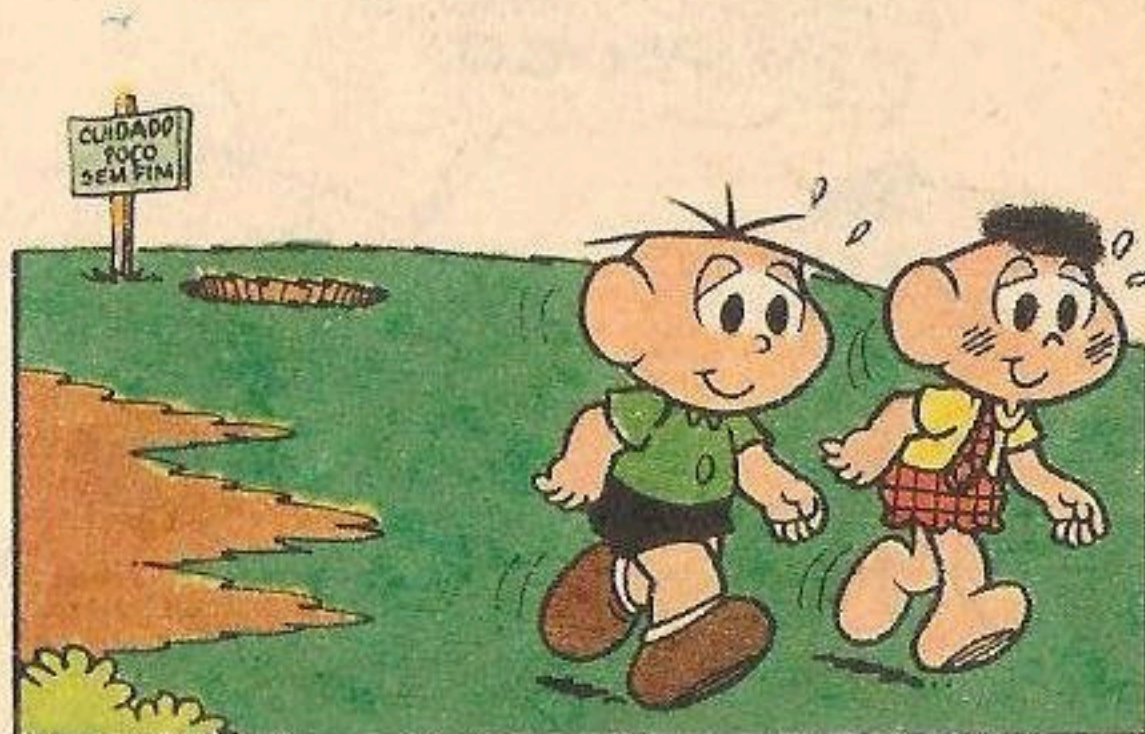


MSP852611-CC92.2



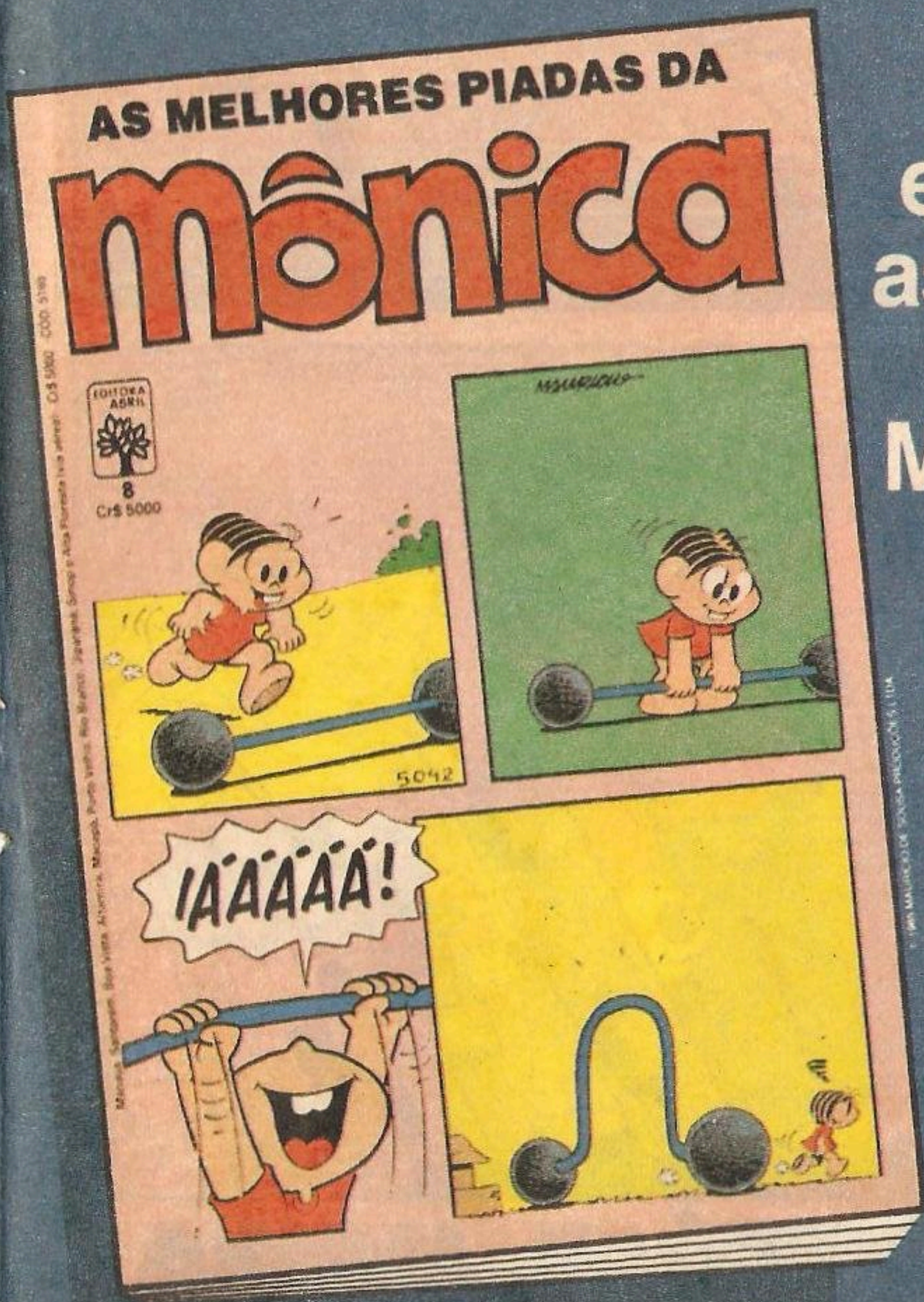






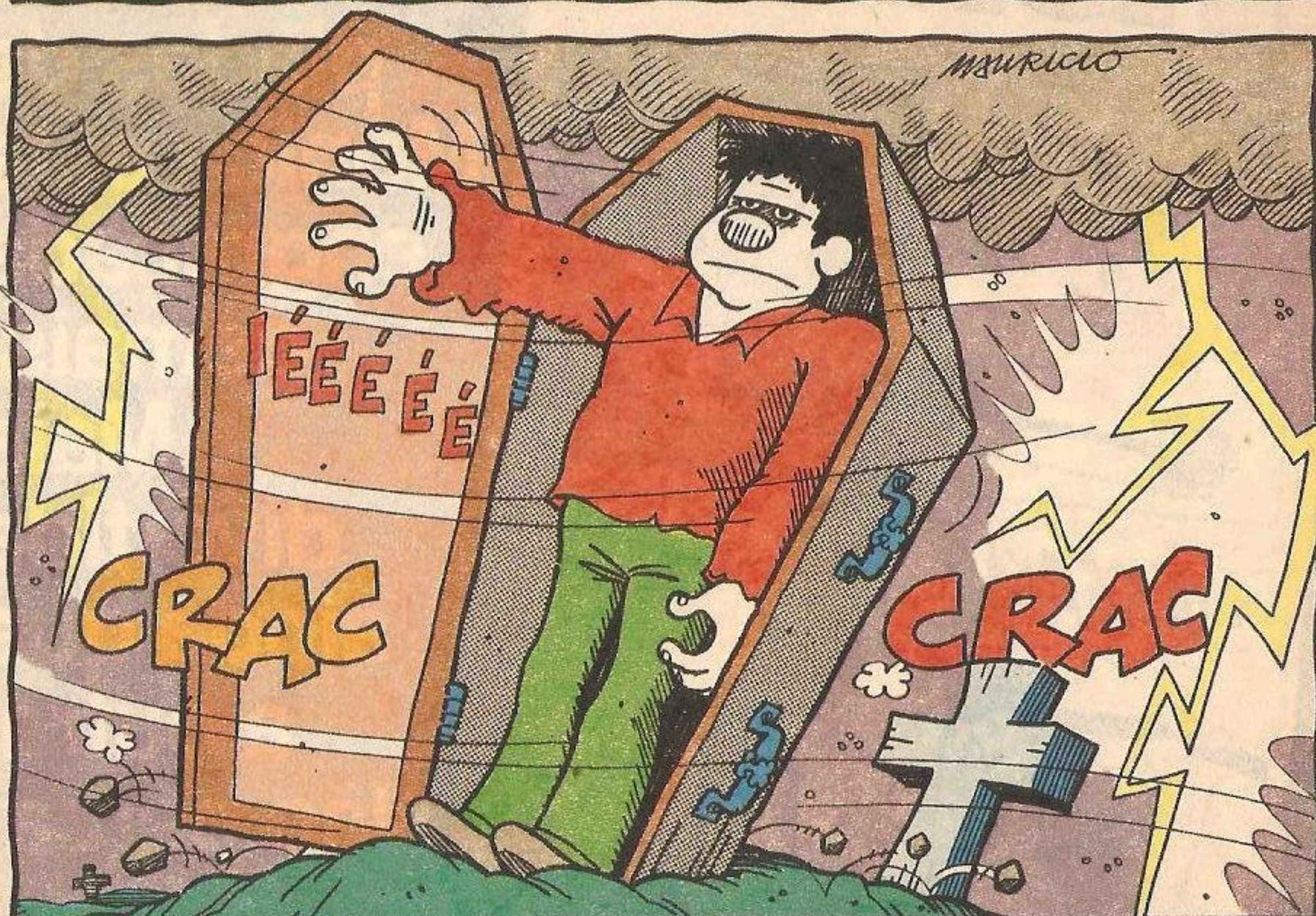
**Novas piadas
com a baixinha
dentuça!**

**Esta nova
edição com
as melhores
piadas da
Mônica está
engraçada
demais.
Mais
divertida
ainda que
a outra.
Não perca!**



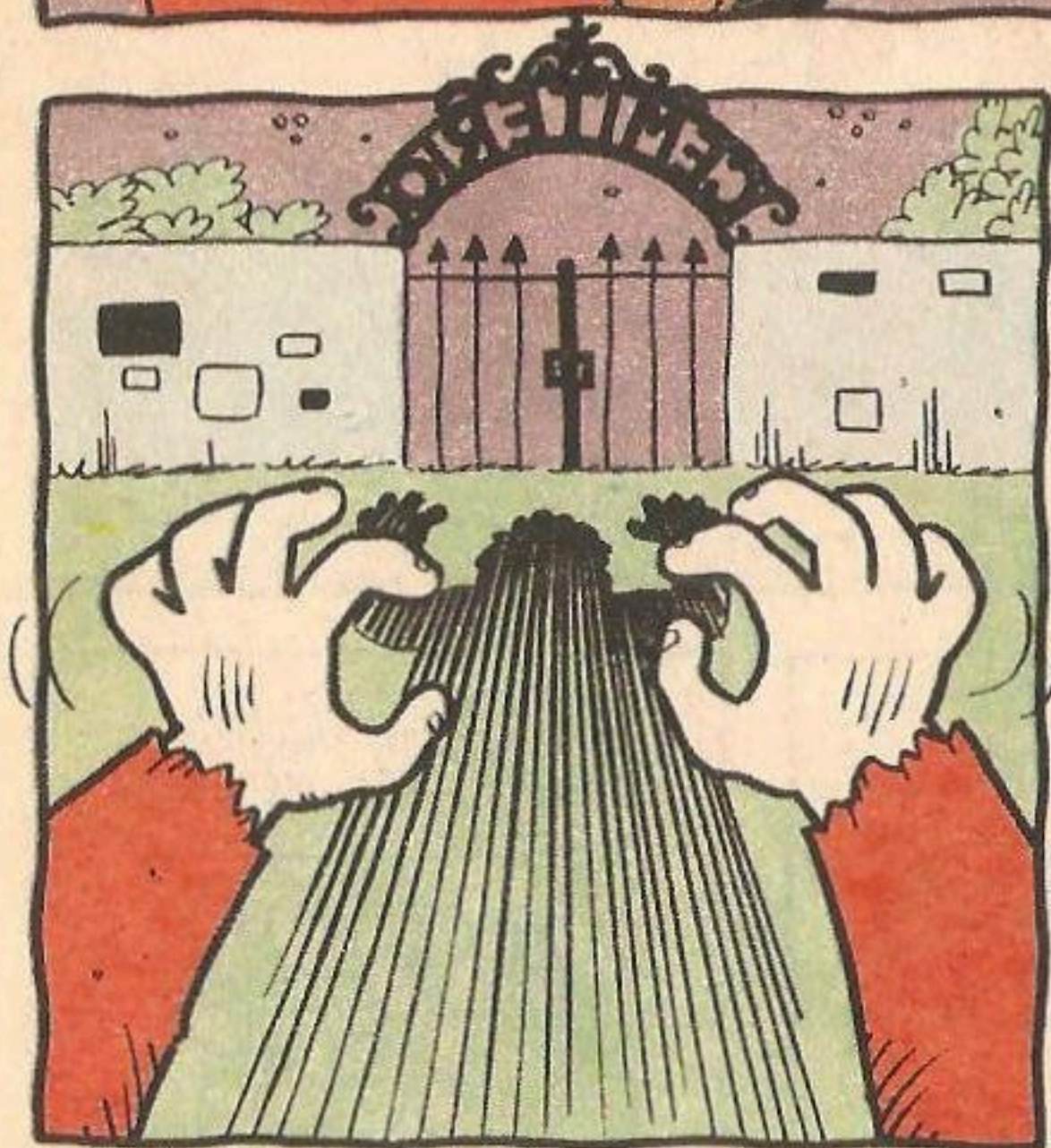
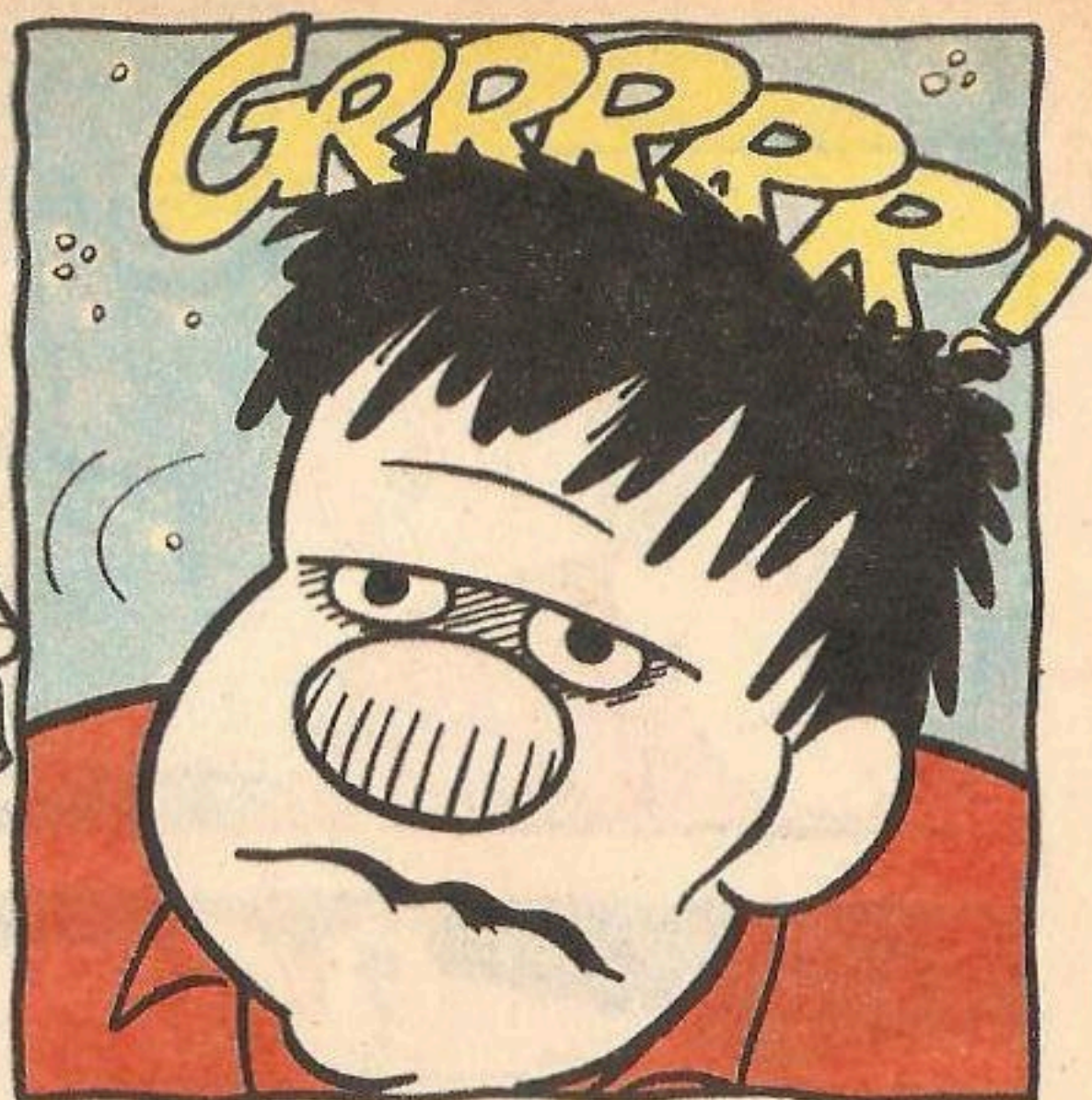
Nas bancas

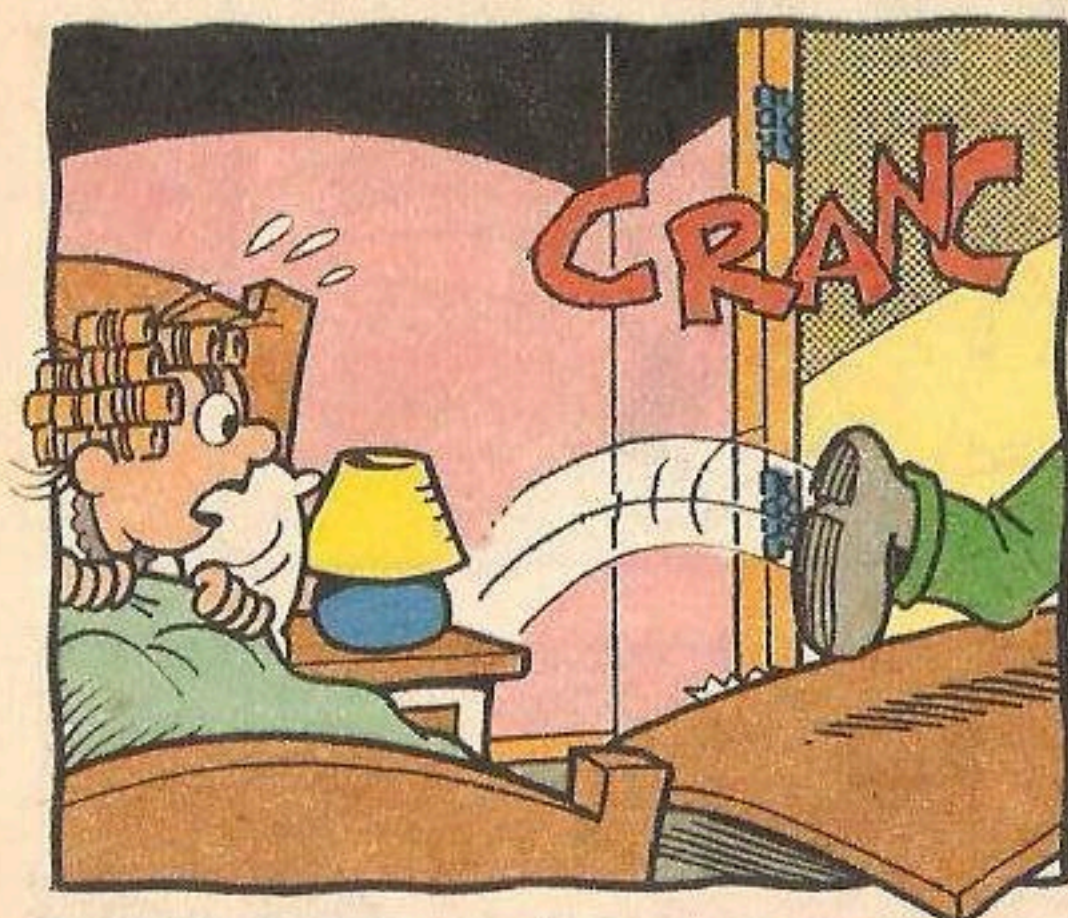
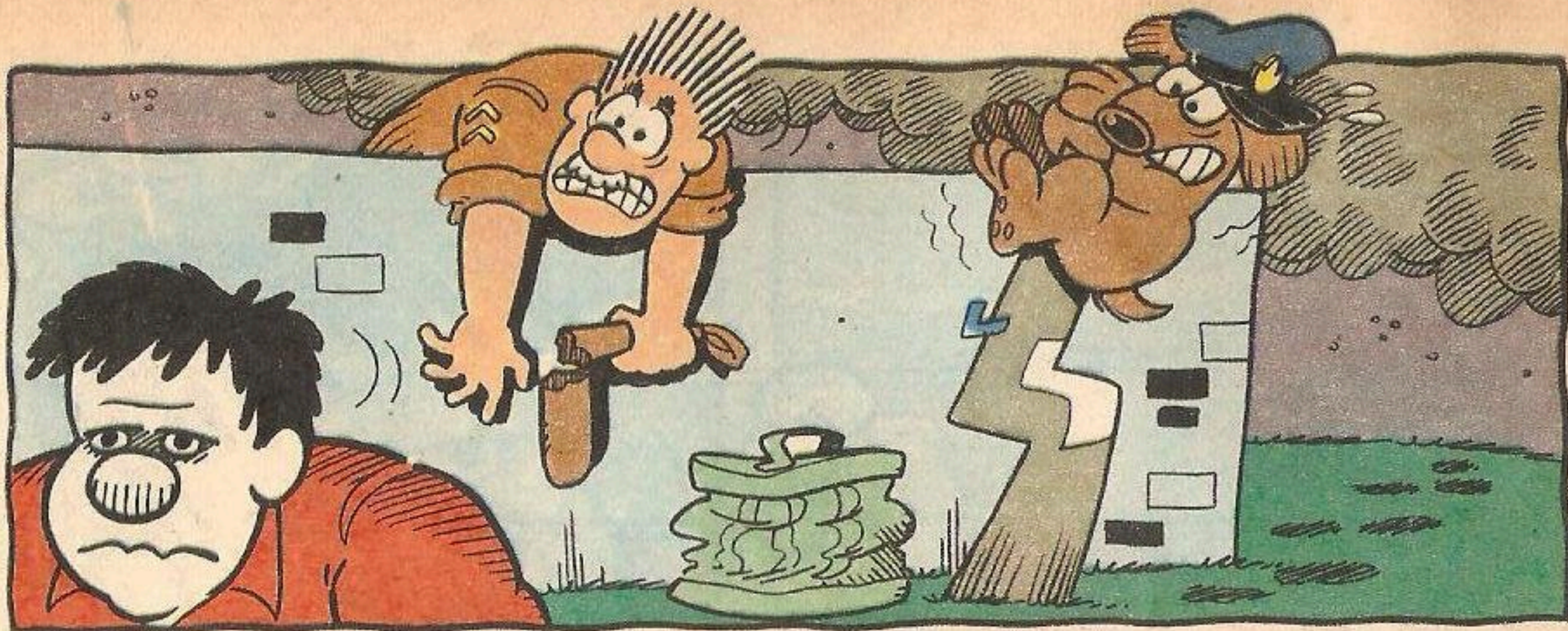




PENADINHO

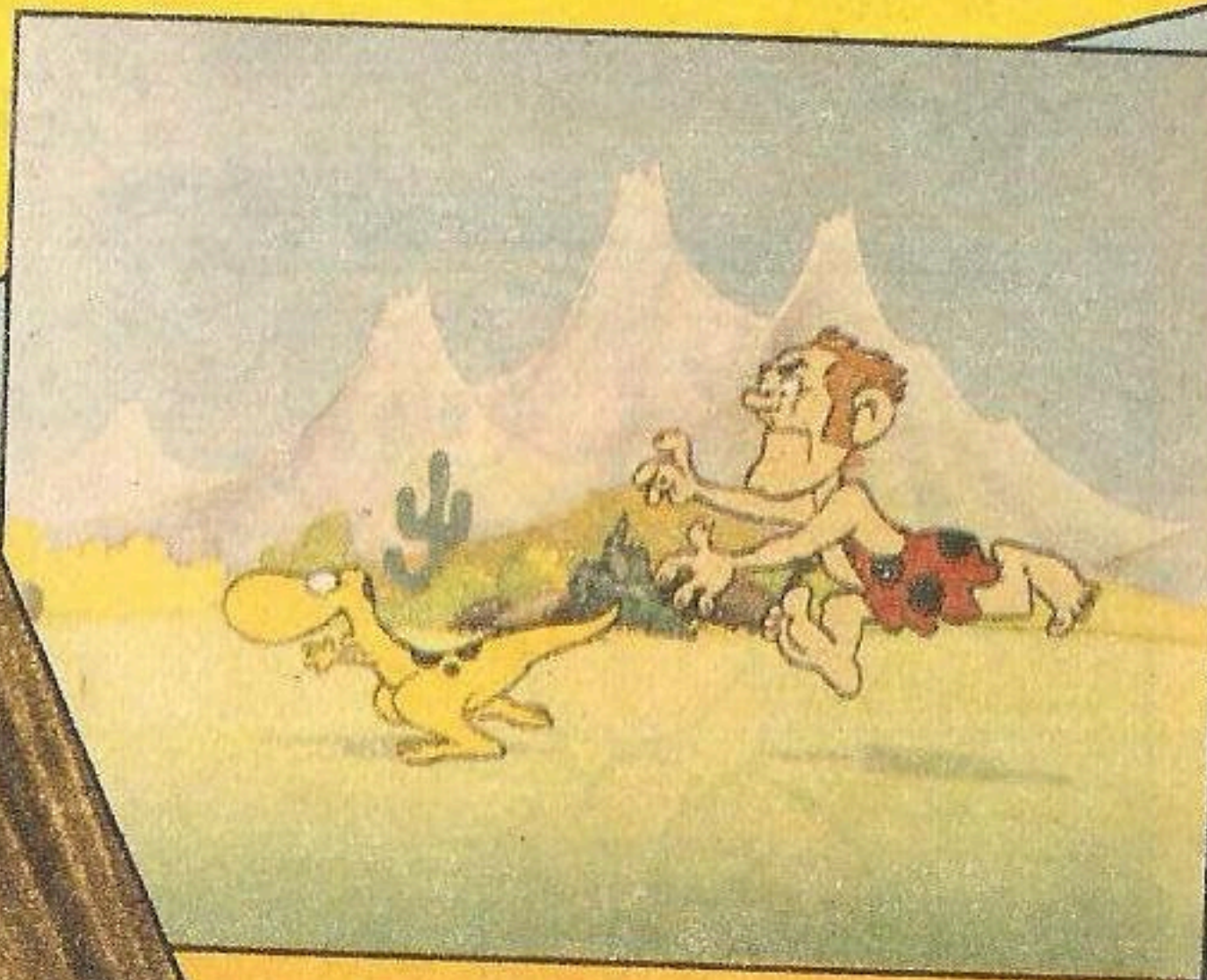
A TERRÍVEL MANIA





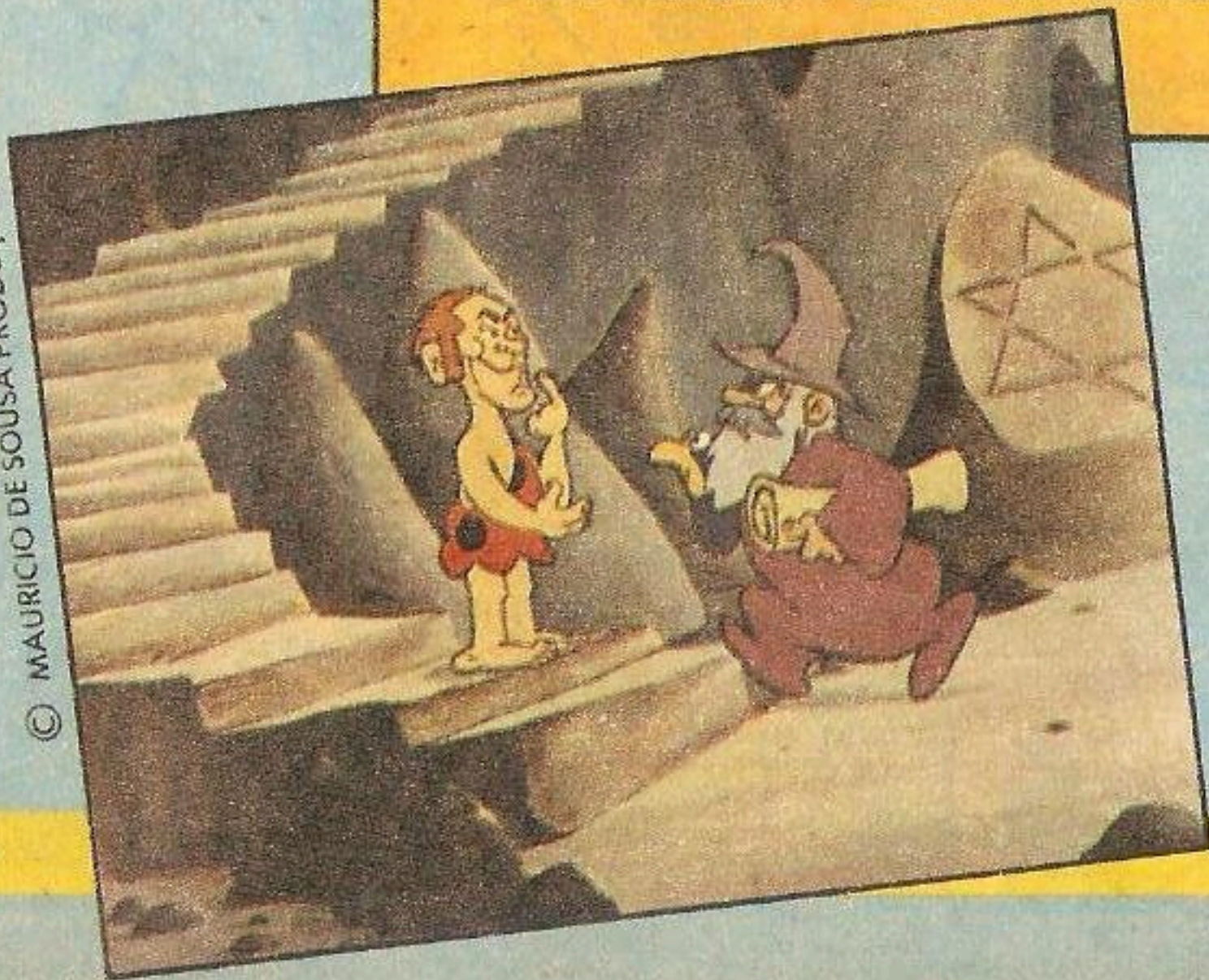
O cometa jamais será o mesmo
depois deste encontro com os Trapalhões.

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!



Agora
você poderá
ver o mais louco
filme: Os Trapalhões
no Rabo do Cometa. Uma
superprodução que uniu a
Renato Aragão Produções Ltda.,
e os Estúdios Mauricio de Sousa
para lhe oferecer uma divertidíssima
viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as
idades, com músicas especiais compostas por algumas das
mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo,
Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse,
Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado
ainda a incríveis trucagens
espaciais.

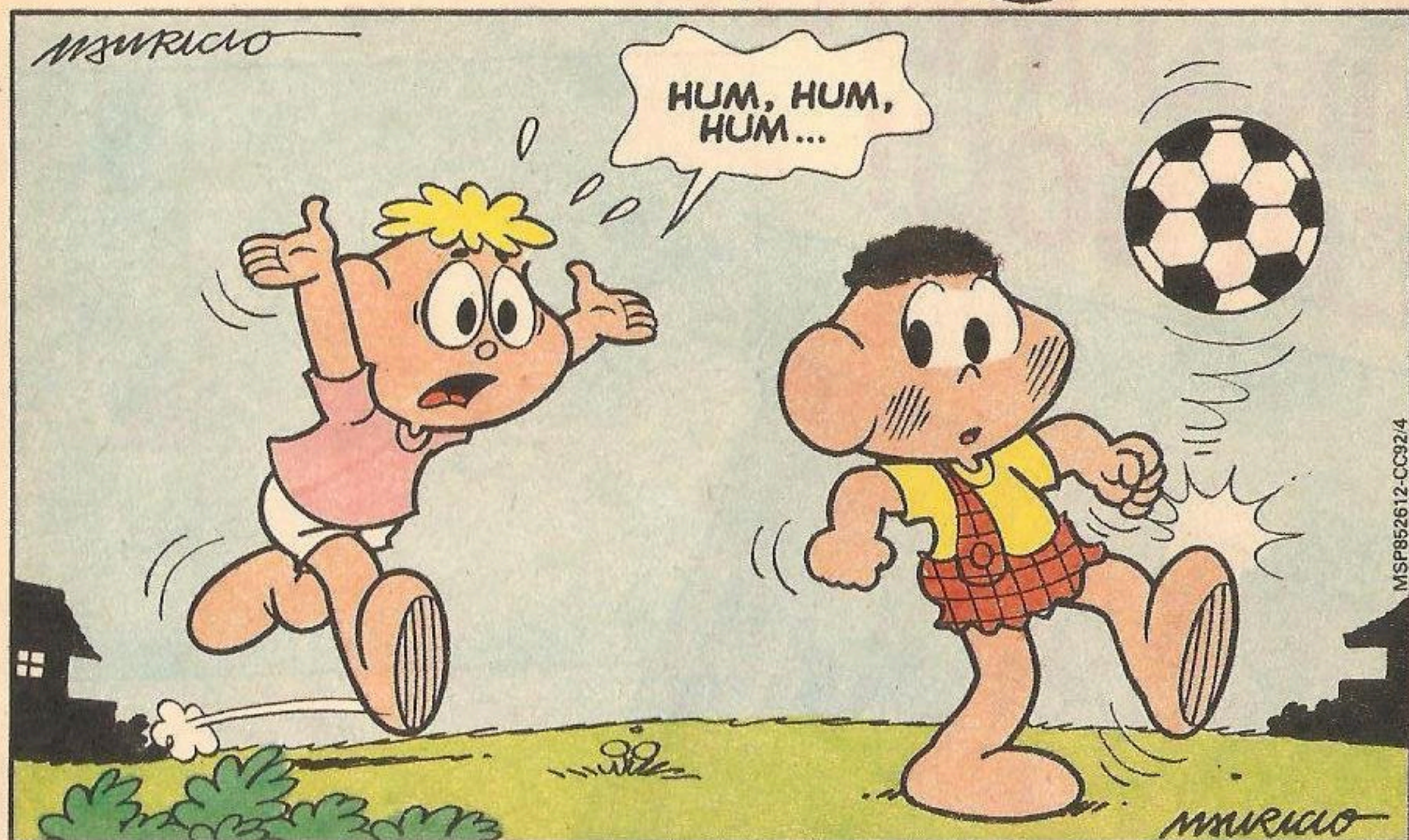
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

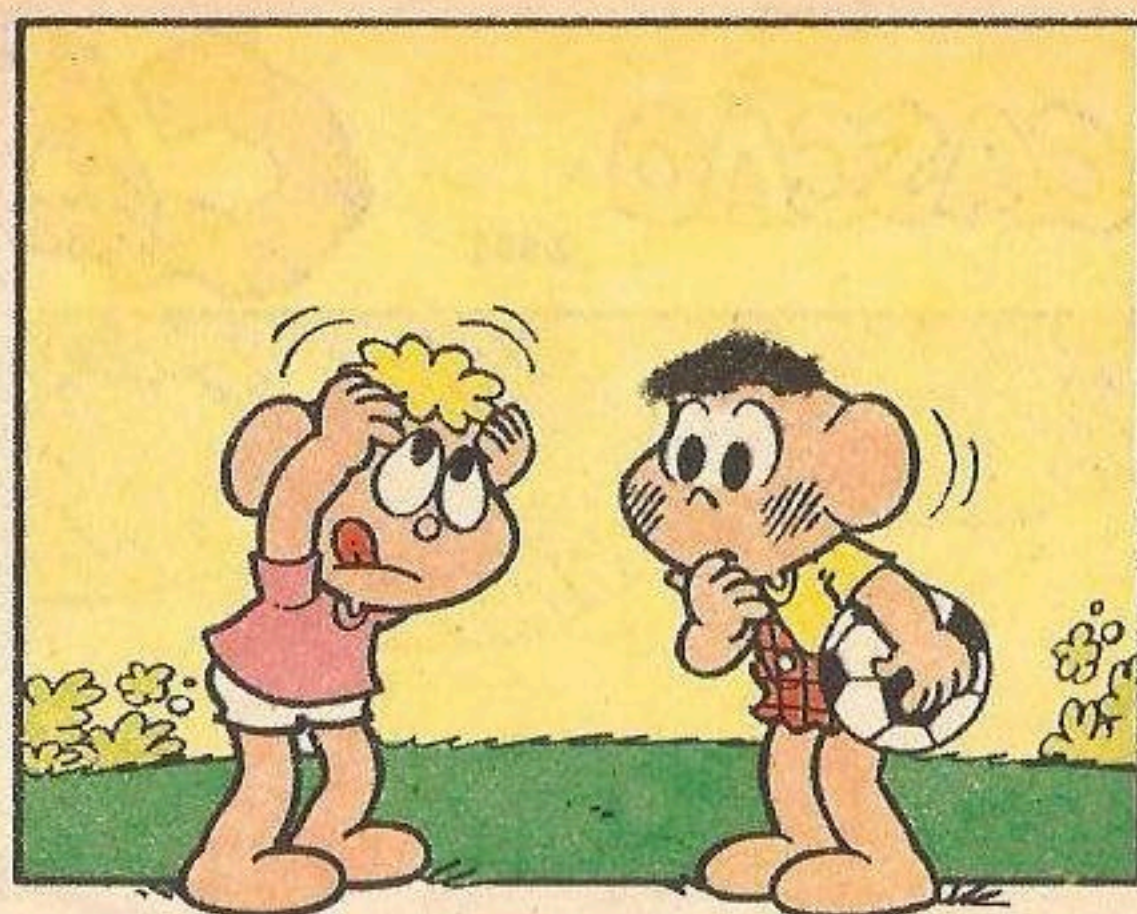


Patrocínio

Abra a
Boca
É ROYAL®

O AVISO





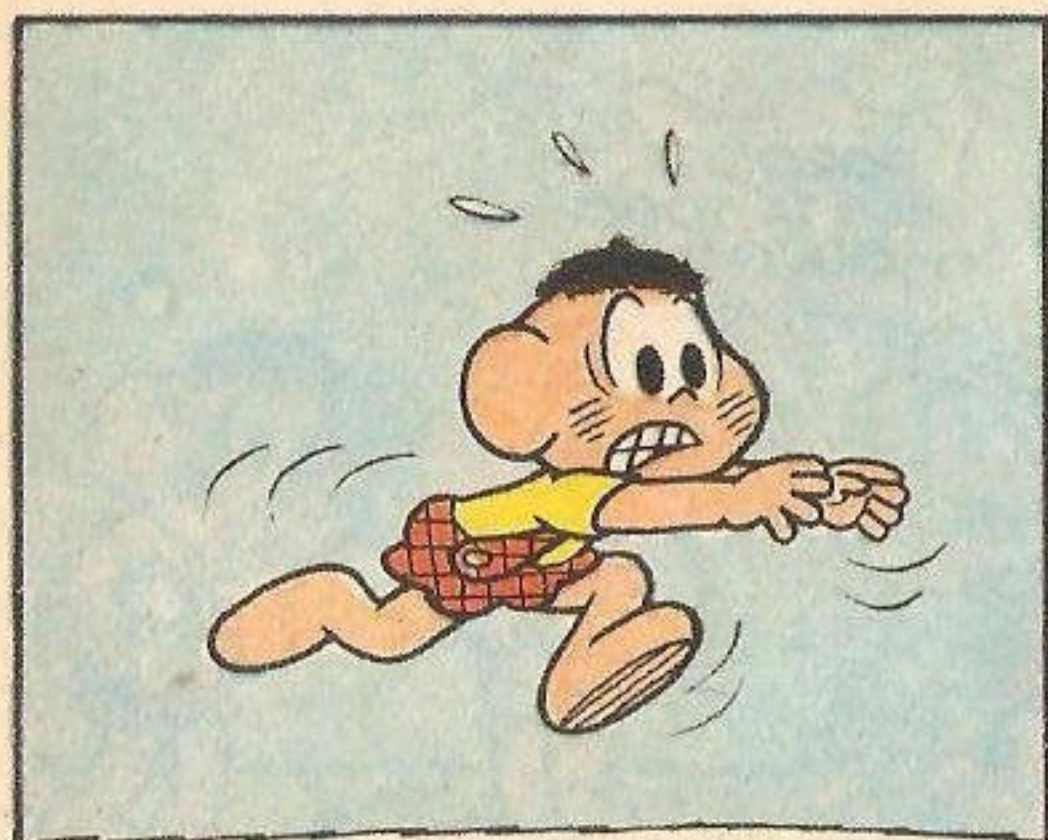
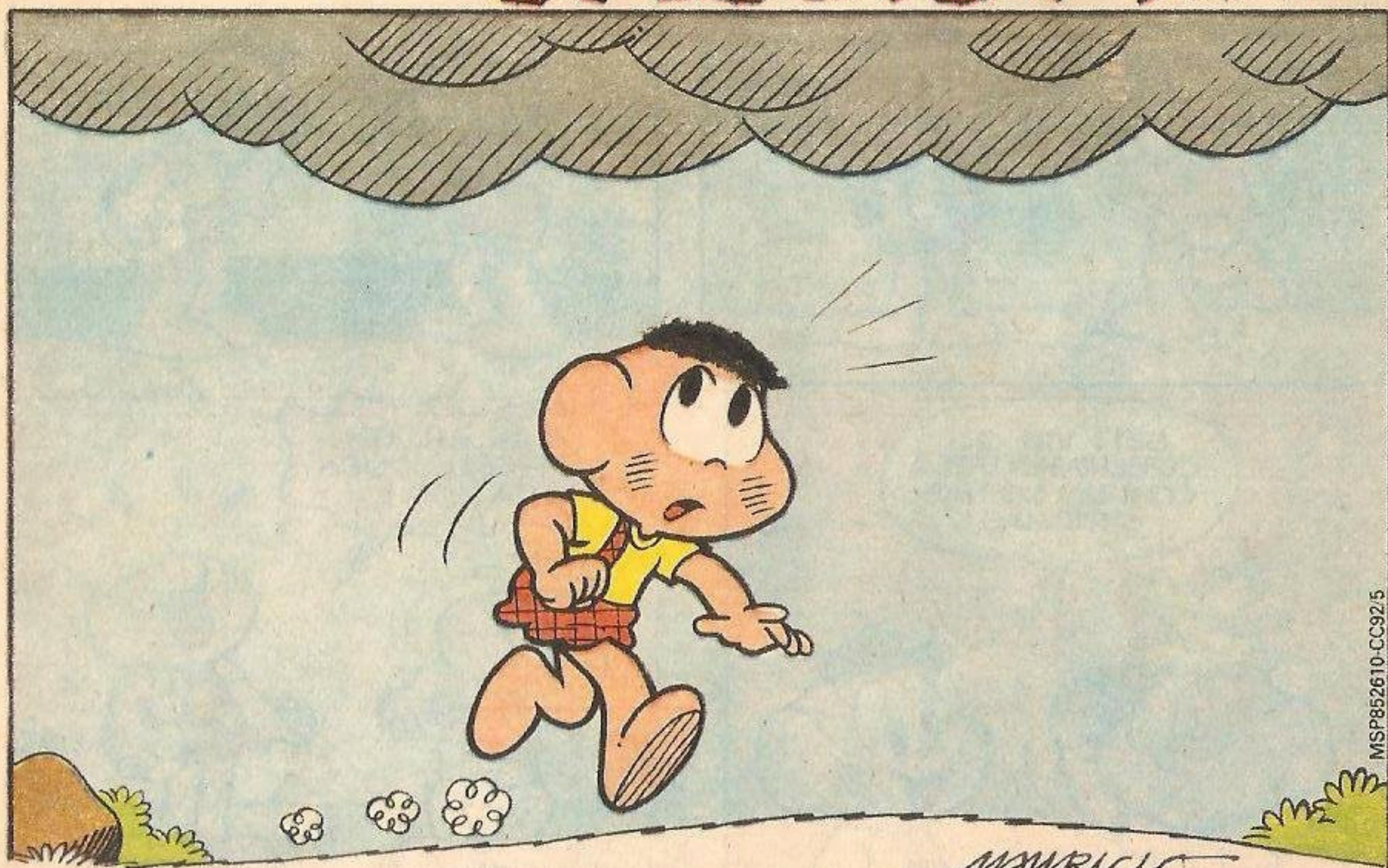
MAS POR QUÊ?

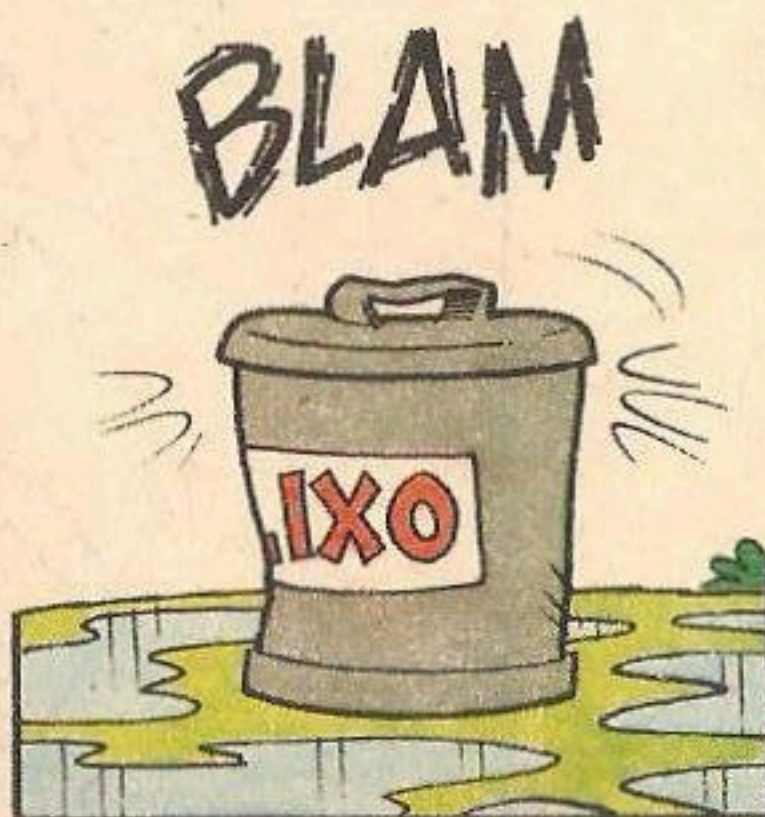
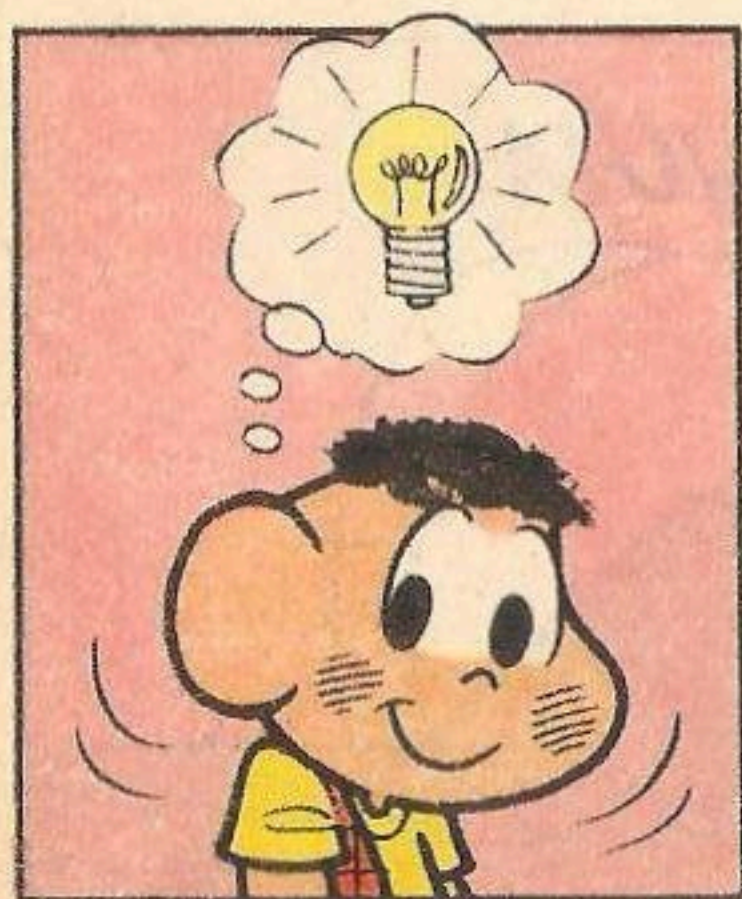
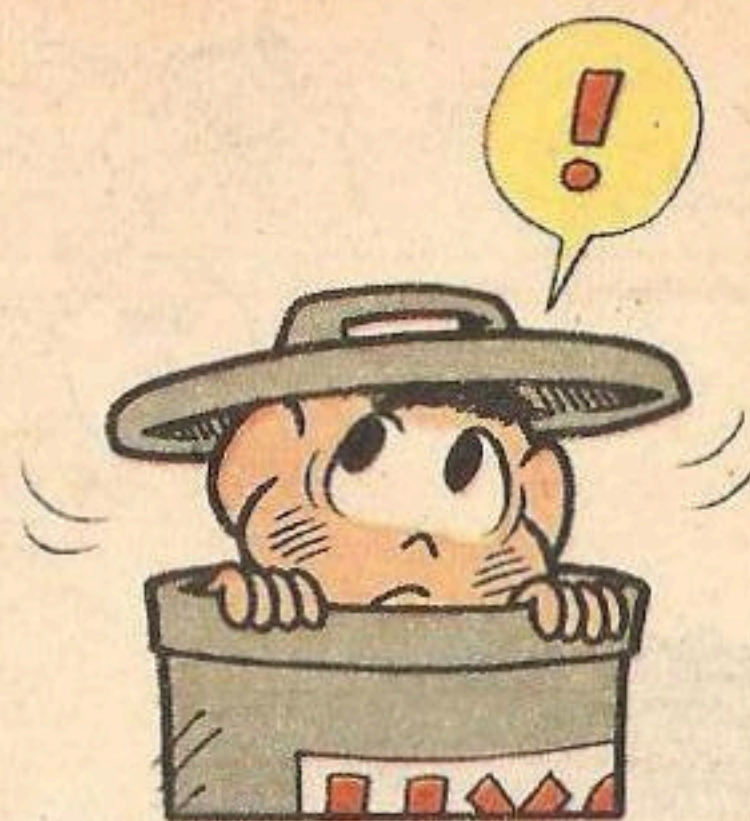


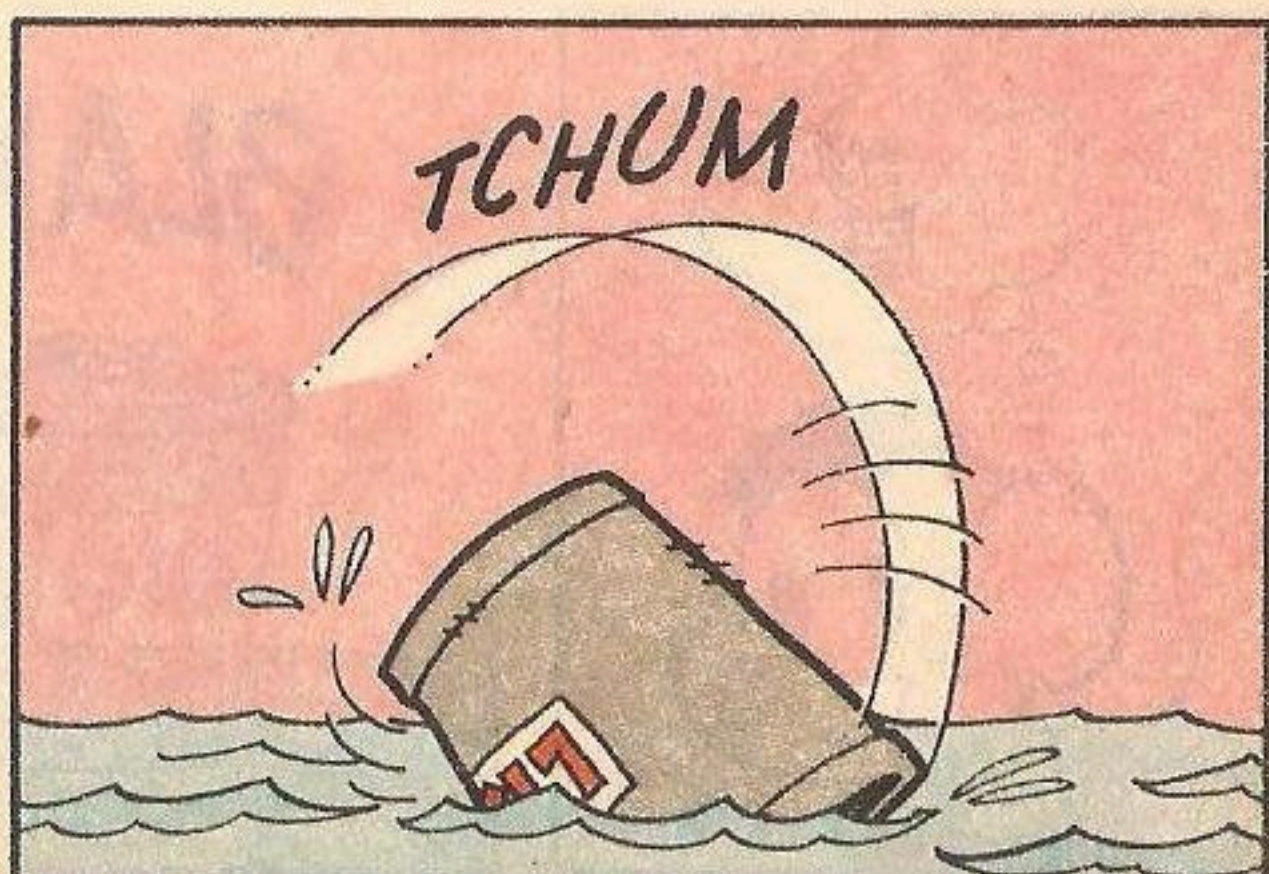
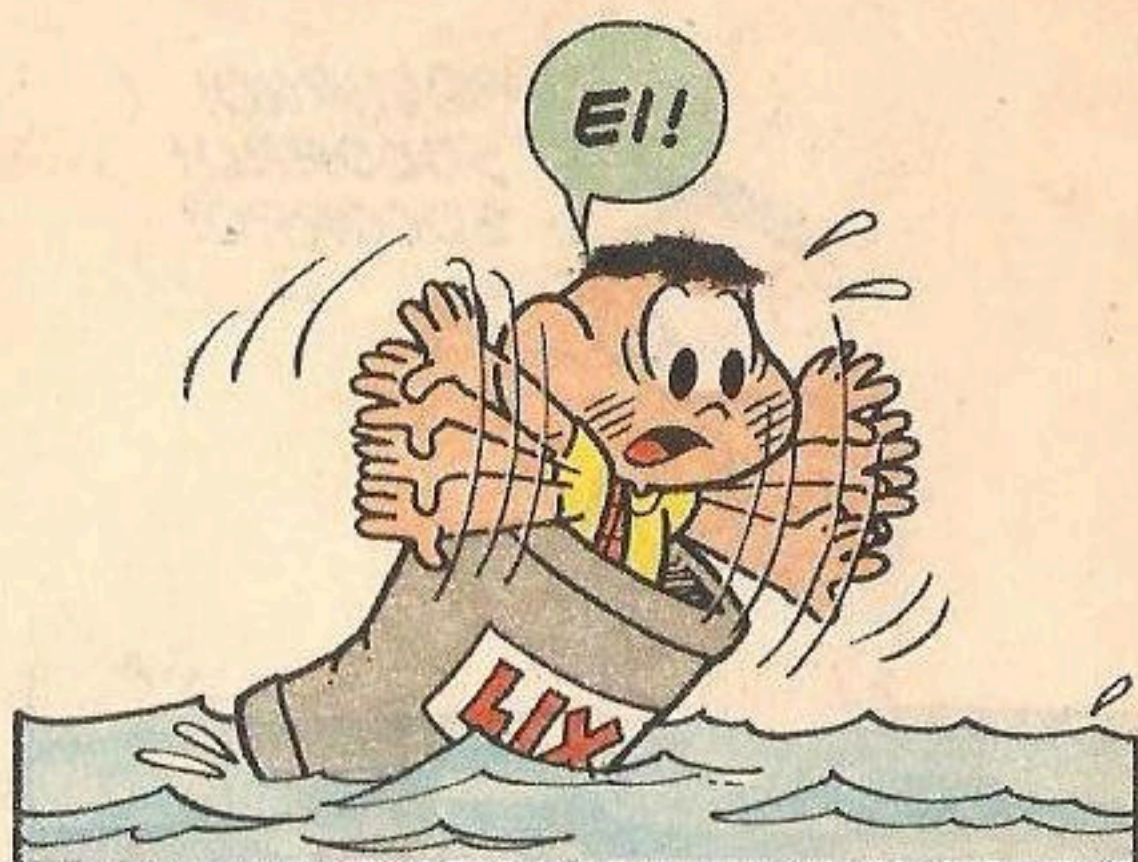
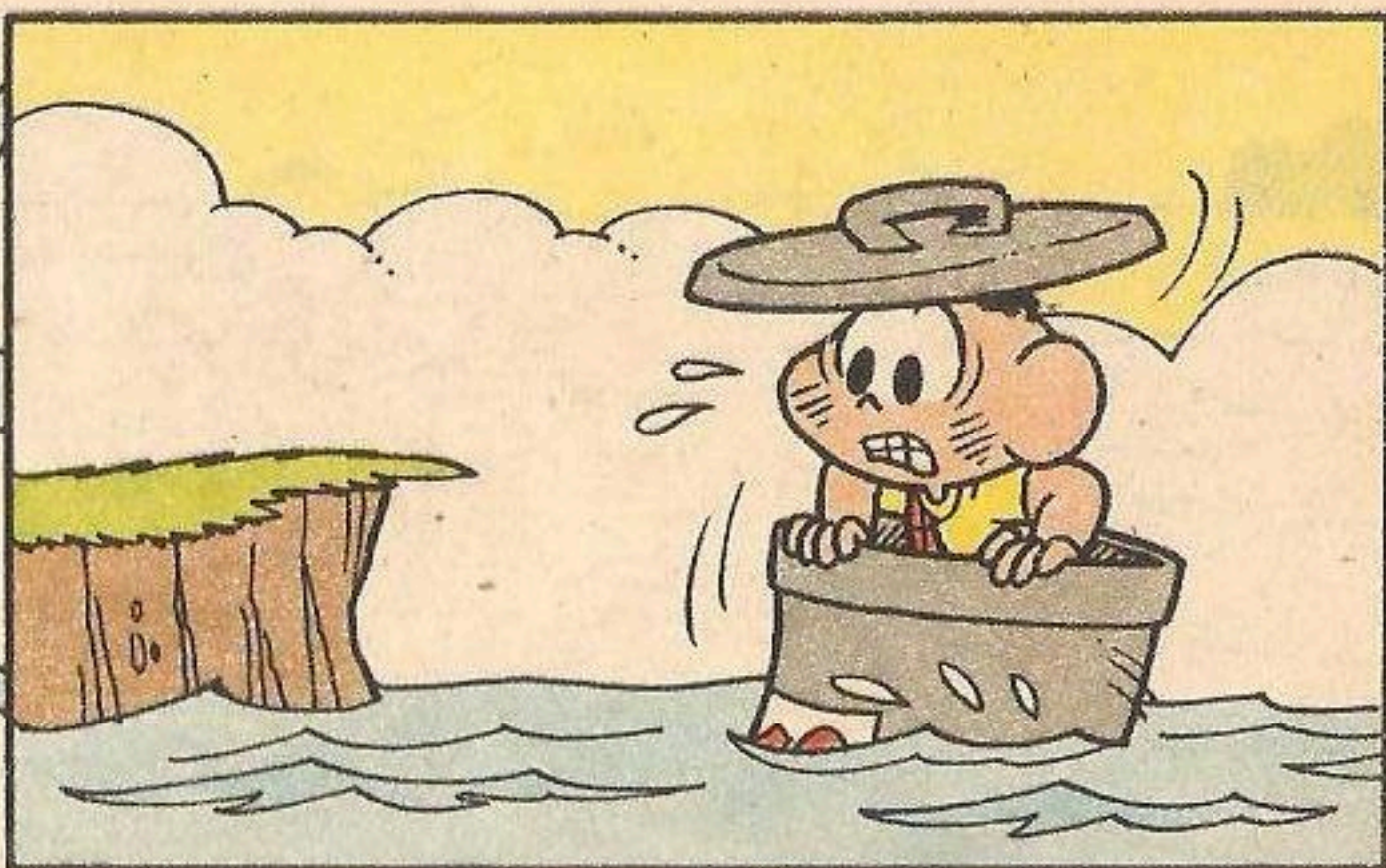
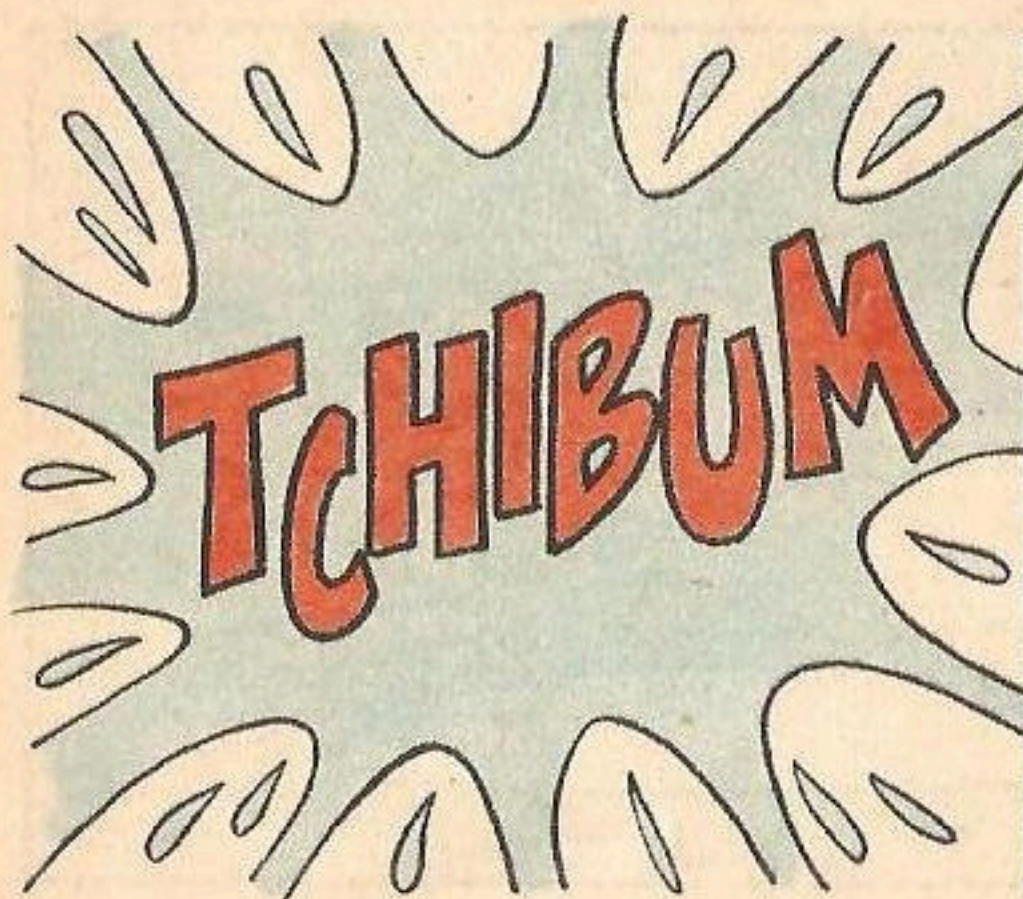
CASCÃO

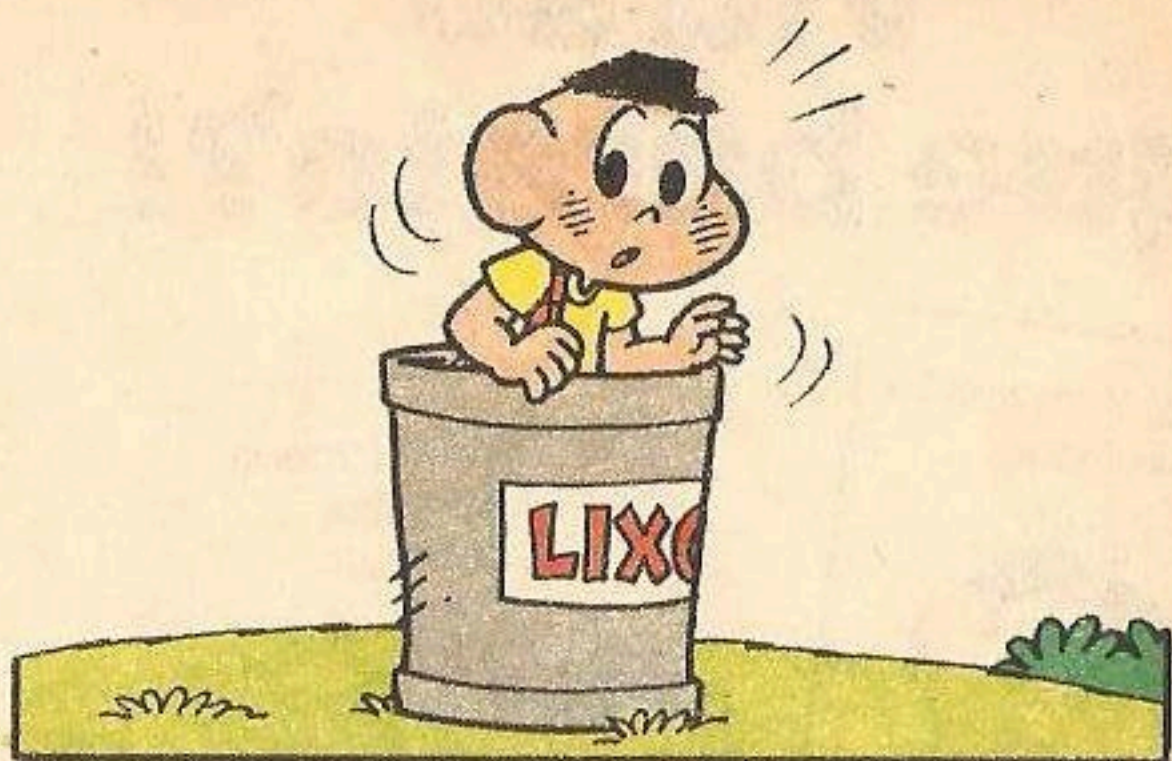
em

CABRUMM!









Viu só que barato?!



Você acabou de ganhar um
marcador de livros da Turma da
Mônica. Não é um grande barato?!
Então fique de olho que tem mais
marcadores nas revistas
Cebolinha, Cascão, Mônica e
Chico Bento.
Não perca nenhum!

Gentileza:



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 92 - 13/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadores de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujillo. Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Gerente de Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente: Wilson Benvenuti. Promoções: Diva Franco, Ary Rogério Silva. Diretor de Assinaturas: Roberto Varela. Gerente: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Representantes: Esther T. Seabra, Marcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Alcysio Cannetti Filho. Porto Alegre: Elcênio Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keiko Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Reinaldo Weisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. Desenho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dallegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511; Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Veiros, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr\$ 338.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)828-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

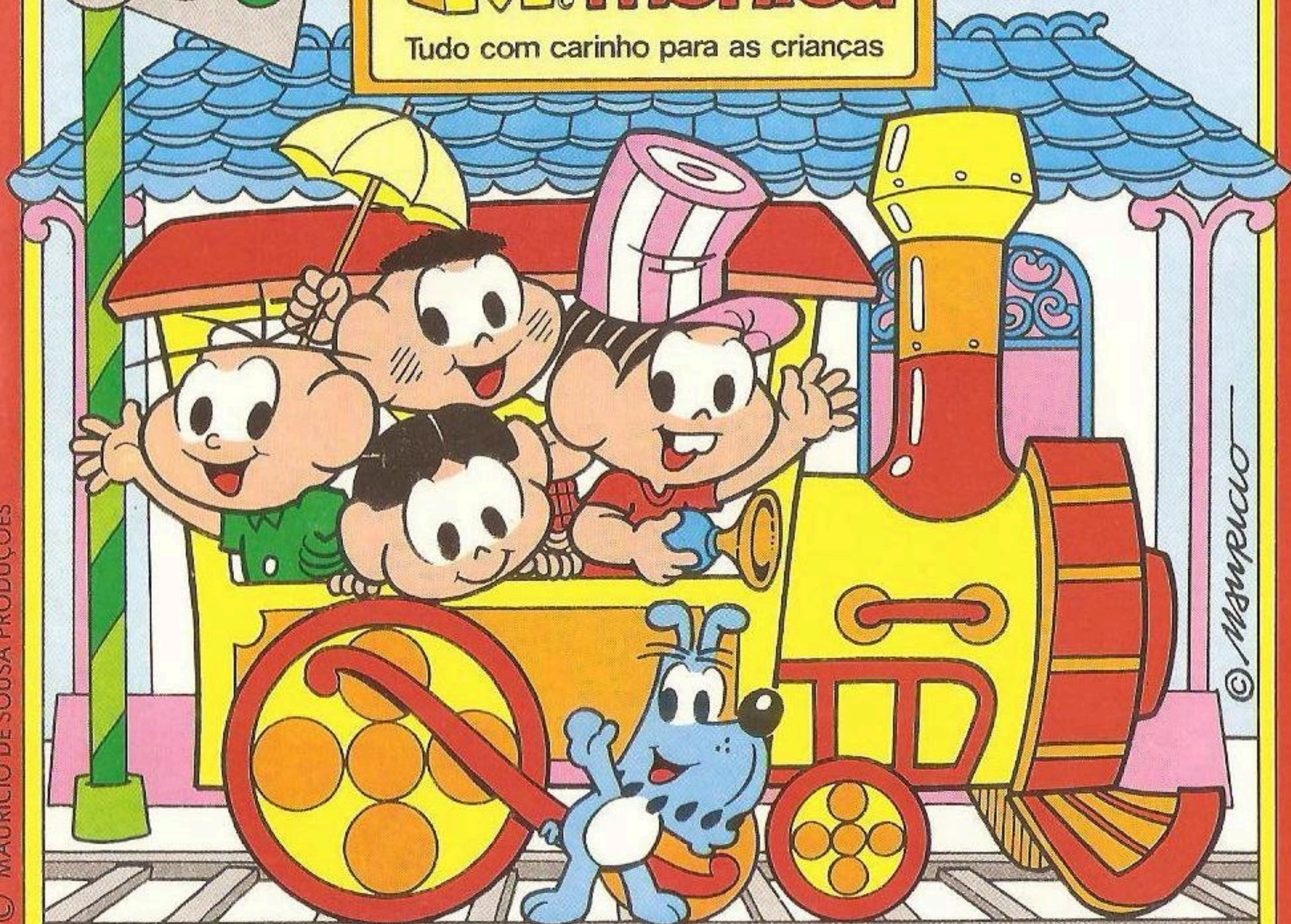
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Lojinha da
Mônica

Tudo com carinho para as crianças



São Paulo:

Shopping Center Norte, Lojas 533/813

Fone: (011) 299.5826

Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59

Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)

Sorocaba:

Rua Sarutaiá, 239

Fone: (0152) 31.5435 (SP)

Ribeirão Preto: Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

Goiânia:

Avenida República do Líbano, 2.079

Galeria Tamandaré, Loja 2

Fone: (062) 224.8544 (GO)

Cascavel:

Rua Paraná, 3.208

Fone: (0452) 23.4200 (PR)

Curitiba:

Shopping Center Novo Batel

Alameda D. Pedro II, 255 (PR)

Brasília:

Conjunto Nacional, 1ª Etapa – 2º andar – Loja 2011 (DF)

Belém:

Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

Chegou Bubbalo.*



JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbalo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbalo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vende! Você vai se amarrar em Bubbalo, o chiclé para uma geração que está com tudo.



* Marca Registrada